

ANTEOJITO
¡LA REVISTA ESCOLAR!
Nº 1584
$ 3,90
EN TODO EL PAÍS
Con este ejemplar:
• El tomo Nº 21 de la HISTORIA UNIVERSAL, de Carl Grimberg
• Más fichas coleccionables de LOS PRINCIPIOS DE LA CIENCIA
• Un nuevo minilibro para la BIBLIOTECA DE TRAPITO: "Blancanieves"
Adaptación de la versión de los hermanos Grimm
BLANCANIEVES
(Adaptación del cuento de los hermanos Grimm)
20
ADEMÁS:
Otra colorida central de
LOS NIÑOS DEL MUNDO



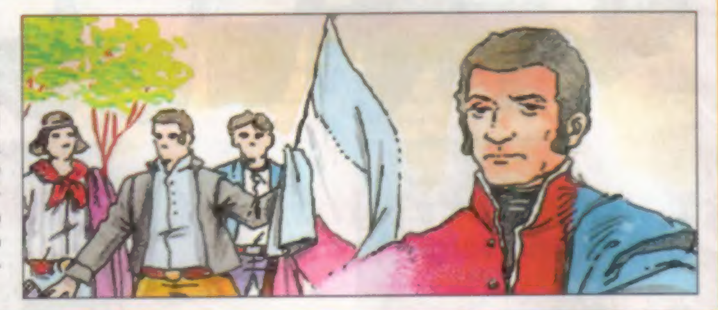
CALENDARIO ESCOLAR



JULIO 19 1764

NACE JOSÉ G. DE ARTIGAS

En el pueblo del Sauce, Canelones, Uruguay, nace José Gervasio de Artigas. Activo representante del federalismo rioplatense, en 1811 adhirió a la causa de Mayo, triunfando en Las Piedras el 18 de mayo de 1811. En 1814, proclamó la Liga de los Pueblos Libres bajo cuya jurisdicción se hallaban Santa Fe, Entre Ríos y Corrientes. Derrotado por Francisco "Pancho" Ramírez, caudillo entrerriano, se exilió en el Paraguay, donde vivió humildemente hasta su muerte, el 23 de septiembre de 1850.



JULIO 20 1810

INDEPENDENCIA DE COLOMBIA

En un cabildo abierto realizado en Bogotá es proclamada la independencia de Colombia, territorio integrante del Virreinato de Nueva Granada. Pero ésta recién se concretaría luego de largas luchas, en las que héroes como Simón Bolívar y Francisco de Paula Santander tuvieron papeles decisivos. Así, la victoria criolla de Boyacá, el 7 de agosto de 1819, permitió la afirmación de la libertad colombiana. En diciembre de ese mismo año, en el congreso de Angostura se proclamó la ansiada República de Colombia.



JULIO 21 1816

REUNIÓN DE PUEYRREDÓN Y SAN MARTÍN

Secretamente, en Córdoba, se reúnen José de San Martín y el flamante Director Supremo de las Provincias Unidas, Juan Martín de Pueyrredón. La entrevista fue de varias horas y, en ella, el Gran Capitán, que desde 1814 preparaba en Mendoza el Ejército Libertador, expuso sus planes y necesidades a Pueyrredón. Éste colaboró entusiastamente con San Martín y, posteriormente, debió rendir cuenta de ello al Congreso reunido en Tucumán. Estos patriotas cultivaron la amistad a lo largo de sus vidas.



JULIO 24 1783

NACIMIENTO DE SIMÓN BOLÍVAR

En Caracas, Venezuela, nace Simón Bolívar. Cursó estudios en España y, en uno de sus viajes a Europa, se incorporó a la Logia Lautaro. En 1813 se lanzó a la lucha contra los realistas y sus victorias fueron numerosas. Pero, a partir de 1814, fortalecidos los realistas, la revolución quedó prácticamente reducida. Bolívar, junto al General San Martín, retomó la lucha por la liberación del continente. Los triunfos de Junín y Ayacucho (1824) consolidan la libertad americana. Bolívar murió en Santa Marta, Colombia, en 1830.



JULIO 25 1553

FUNDACIÓN DE SANTIAGO DEL ESTERO

En la fecha, Francisco de Aguirre, al mando de un puñado de hombres procedentes de Chile, funda la ciudad de Santiago del Estero, a orillas del río Dulce. Su nombre hace referencia al Apóstol Santiago y también a la pantanosa geografía del lugar en la que abundaban los esteros. El primer poblado establecido en la zona fue Barco del Ávila, a media legua de distancia. Había sido fundado por Núñez de Arce en 1551. Por ser la primera ciudad fundada en nuestro territorio, Santiago del Estero es llamada "madre de ciudades".



ANTEOJITO
AÑO XXXI Nº 1584
18 de julio de 1995
Una publicación de PRODUCCIONES GARCÍA FERRÉ S.A.
Director M. GARCÍA FERRÉ

YO TE DOY

-Yo te doy mi sonrisa,
mi ventana entreabierta
y mis ganas grandotas
de jugar en la puerta.

-Yo te doy esta flor,
un poema empezado
y estas ganas grandotas
de soñar a tu lado.

-Yo te doy esa estrella
que me mira de noche...
-Yo te doy un lucero
para usar como broche.

-Yo te doy, y lo parto,
la mitad de un caramelo...
-Yo te doy, sin partirlo,
a mi amor todo entero.

Edith Mabel Russo

G. BRECCIA

RECOMENDADA PARA CHICOS DE 6 A 12 AÑOS

SUMARIO



Un circuito que no es de la Fórmula uno





A jugar y guardar cada cosa en su lugar





El más hermoso atardecer





La población de América

Además, "Me hacen falta vitaminas", "El arte de la narración en los sioux", "Un gobernador y su ministro: Bernardino Rivadavia". "Samuel Morse, un pionero de la comunicación". Y como siempre, divertidas historietas. Chuf-Chuf de Anteojito. Recortando y muchas cosas más.



ME HACEN FALTA VITAMINAS





Vitamina C: enemiga del pañuelo

¿Y cómo podrían ser amigos?El consumo diario de alimentos con mucha vitamina C aleja los pañuelos, evitando los resfríos, las gripes y otras infecciones. Es que la vitamina C actúa sobre las defensas de nuestro organismo, que se fortalecen y combaten todo tipo de ataques infecciosos. Además, esta vitamina ayuda a la cicatrización de heridas y con la cooperación de su amigo el **hierro**, provee de la energía necesaria para los esfuerzos musculares prolongados. ¿Dónde se esconde esta supervitamina? En las frutillas, kiwis, naranjas, limones, leche, legumbres de hojas verdes, ajíes y zapallos.

Vitamina B: una gran familia

La vitamina B es, en realidad, una gran familia, compuesta por distintas variedades. La B1 ayuda al funcionamiento del sistema nervioso, del corazón, de los músculos y del tubo digestivo. Se encuentra en el germen de trigo, cáscara de arroz, pan, harina integral, soja, champiñones, arvejas, pasas de uva y frutas secas. La B12 nos ayuda a crecer fuertes y a evitar la anemia –falta de glóbulos rojos en la sangre–. Abunda en el hígado, maníes, nueces, tomates, cereales, huevos y pescados. La falta de vitamina B6 puede ocasionar convulsiones. La contienen: jamón, pollo, pescado, carne, cereales, maíz, papas, arvejas, zanahorias, espinacas, naranjas, bananas y cereales.





PAPELITOS SUELTOS

"VIENTO A FAVOR PARA LAS CORREDORAS"

¿Cómo hacen las cucarachas para escapar tan rápido de un zapatillazo? Los científicos ya lo descubrieron. Se lo deben a unos apéndices ubicados en la parte posterior del cuerpo llamados "cercos". Éstos están cubiertos de pelos que se doblan al menor soplo de aire y llevan la noticia al sistema nervioso de la cucaracha. Ésta, automáticamente, se da vuelta y corre en sentido contrario al del origen del viento. Con el viento a favor y la zapatilla en contra.



¡Por supuesto! ¡Como a todo el mundo! Porque las vitaminas nos ayudan a crecer sanos y fuertes. Sin ellas, nuestro cuerpo no podría cumplir con todas sus difíciles funciones. Cada vitamina lo ayuda en algo en especial y por eso, ¡las necesitamos a todas!





Los conejos, ¿usan anteojos?

Claro que no. Muchos dicen que es porque comen mucha zanahoria. Bromas aparte, la vitamina A –que la zanahoria contiene en abundancia– es más que buena para la vista. Además, interviene en la formación de los huesos, que gracias a ella se hacen resistentes. ¿Qué debemos comer para obtenerla en cantidades suficientes? Manteca, leche, huevos crudos, queso, hígado, pescados grasos, zanahoria, espinaca, tomate, arvejas, batata, zapallo, melón, damasco y durazno. ¡Esta vitamina está en todas!

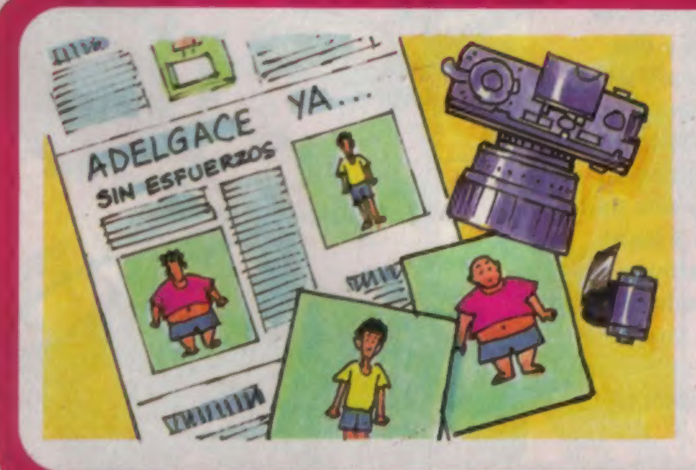
Vitamina solar

Nuestro organismo puede generar la vitamina D por sí mismo, además de utilizar la que obtiene de los alimentos. Pero necesita un estímulo fuerte para producirla: la energía del Sol. Esta vitamina "solar" fija el calcio en nuestros dientes y huesos, y actúa sobre el crecimiento. Se encuentra en el aceite de hígado de bacalao, huevos y pescados grasos como el arenque, atún, sardina y salmón. Claro que también la puede producir tu cuerpo si tomás suficiente sol los días lindos. Hay otra vitamina que favorece la coagulación de la sangre, evitando las hemorragias: la vitamina K. La encontrás en el repollo, espinacas, tomates, frutillas, aceites vegetales, hígado de cerdo y carne de vaca.



Menú vitamínico

Ahora que sabés lo importante que son las vitaminas para crecer bien, te proponemos que armes un menú donde no falte ninguna vitamina. Debe contener verduras de todos los colores.



PAPELITOS SUELTOS

"MIRÁ EL PAJARITO"

Gracias a los avances tecnológicos en fotografía, ya no se puede saber más cuándo una foto reproduce fielmente la realidad y cuándo la está inventando. Desde el momento en que se toma la foto hasta que se imprime en un diario o revista, a la imagen le puede pasar de todo: desde que le cambien el color del pelo al protagonista hasta que hagan desaparecer a su acompañante y lo reemplacen por otro. Así podría verse a Hipólito Yrigoyen dándose la mano con Carlos Menem sin que ningún detalle denunciara el truco. ¡Y no está dicho el último "click"!



PUBLICACIÓN MUSICOLÓGICA
DEL SIGLO XVII

Michael Praetorius fue un músico y teórico alemán, nacido en 1571 y fallecido en 1624. Compuso gran cantidad de obras, entre las que se destaca una suite de danzas. Esta suite se conoce con el nombre de "Danzas Terpsíchore". En grabaciones actuales se ha tratado de reeditar el sonido original de esta música: para ello se han empleado instrumentos similares a los de aquella época. En las ilustraciones podés ver cómo eran algunos de esos instrumentos. Ciertamente, la música de las "Danzas Terpsíchore" es una música plena de gracia y vitalidad, que merecería ser más difundida. En el año 1618 se publicó en Alemania un tratado llamado "Syntagma Musicum", producto de las investigaciones musicológicas de Praetorius. Felizmente, esta edición se halla ilustrada con muchos grabados que representan a los instrumentos de la época. Esto permite tener hoy una idea bastante definida con respecto a esa etapa de la historia musical...











En la figura 1 podés ver tres mandolinas y una viola. En la figura 2 te mostramos distintos instrumentos de viento entre los que se destacan un *cromornos* (a) y una *gaita* (b). En la figura 3 lucen sus cuerdas distintos instrumentos como la *tromba marina* –el más largo–. Y la figura 4, por último, exhibe distintos tipos de tambores.



Yo Soy Así...¿Y Vos?



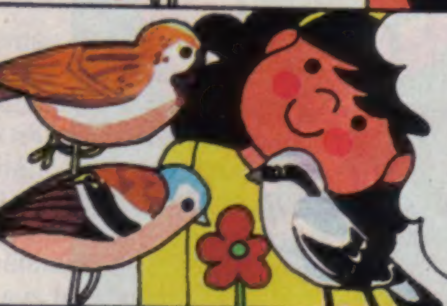
POR LOS AIRES

DE TODOS LOS PÁJAROS QUE CONOZCO, LOS QUE MÁS ME GUSTAN SON...



... el martín pescador. Porque "me dejará pasar aunque el último quedará".

...el cardenal. ¿Será cierto que vive cerca de la iglesia?



...el pinzón, el gorrión y el alcaudón porque riman con canción.



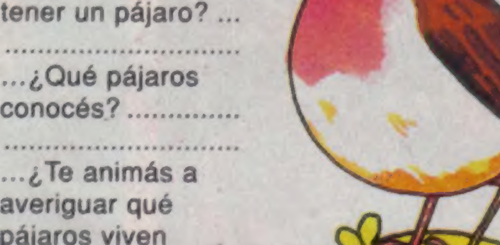
...el cuco, porque cuando lo vi no me asustó.

...el zorzal, el mirlo y el jilguero porque aprendieron solfeo.



Y AHORA CONTAME VOS...





...¿Te gustaría tener un pájaro? ...
....

...¿Qué pájaros conocés? ....
....

...¿Te animás a averiguar qué pájaros viven cerca de tu casa?
....





...¿Qué te parece que quiere decir "más vale pájaro en mano que ciento volando"?............................
....



...¿Sólo los pájaros vuelan? ¿Podrías nombrar tres cosas que anden por los aires? ....
....
....



Zapear es abuyentar al gato con la interjección ¡zape!

Para el mundo europeo, América recién nace a fines del siglo XV cuando Colón llega a estas tierras. Pero nuestro continente hacía muchos milenios que estaba poblado.

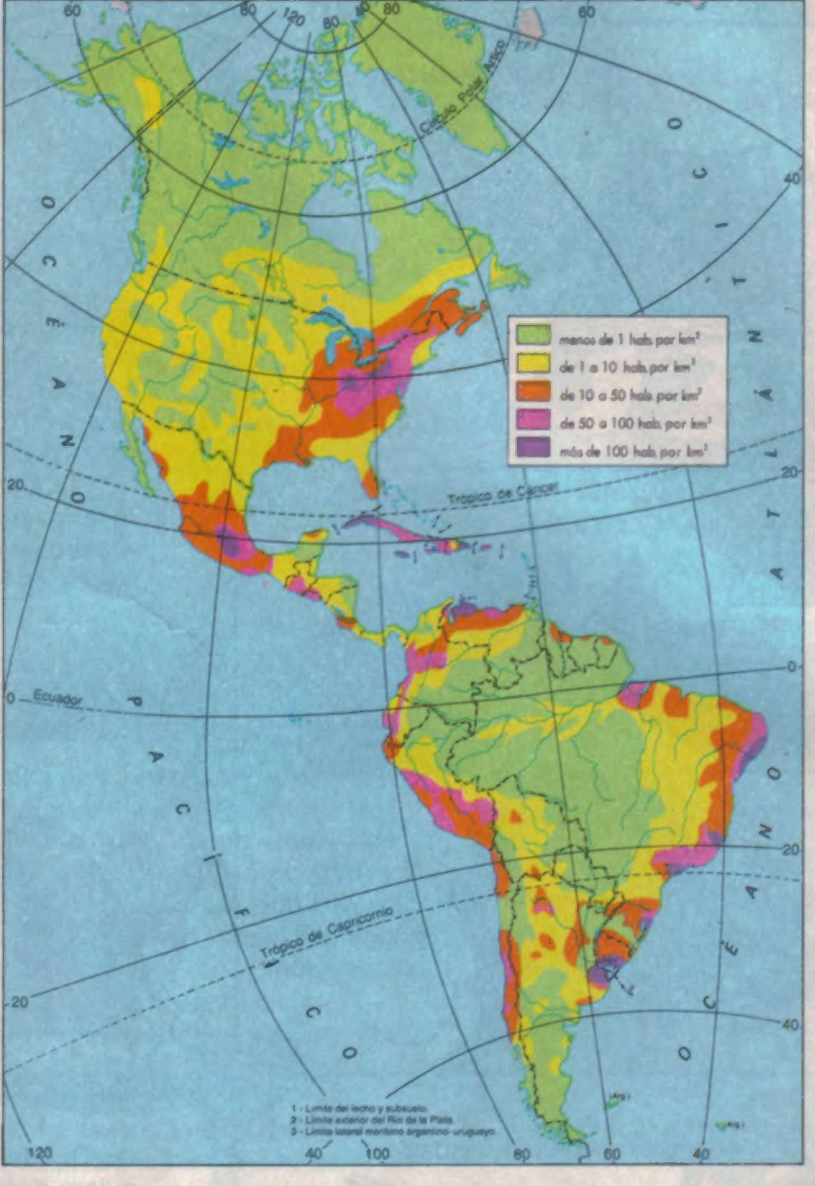
LA VARIADA POBLACIÓN DE NUESTRA AMÉRICA

por Silvia L. Domínguez

De norte a sur, de este a oeste, pueblos de las más variadas culturas se distribuyeron por la dilatada geografía americana. La mayor parte de ellos fueron nómades que vivían de los productos de la tierra. Fueron cazadores, pescadores, recolectores. Pero hubo tres culturas que asombraron a los conquistadores españoles por el alto grado de civilización alcanzado: **Aztecas** en México, **Mayas** en América Central e **Incas** en el Perú.



Los países centroamericanos cuentan en su población con descendientes de mayas.



La mayor parte de la población americana ocupa las costas y las zonas llanas.



La población celebra a pleno una festividad en Trinidad Tobago.

Con la conquista de América, a la raza **amerindia**, se incorpora la **blanca**, representada por ingleses y franceses en América del Norte; y españoles en el resto de América con excepción del Brasil que fue colonizado por portugueses. Años después, la necesidad de contar con gente para trabajar en las plantaciones inició una etapa de explotación del hombre por el hombre. Se trajeron desde África **negros**, para trabajar como esclavos.

El siglo XIX es testigo de un nuevo aporte humano: los inmigrantes. Llegan desde Europa y de Asia. Son polacos, italianos, judíos, españoles, alemanes, árabes. Finalmente en nuestro siglo XX, la raza **amarilla** también se integra en el polifacético mundo racial de América corporizada en japoneses y coreanos. Las zonas más pobladas de América son las llanas y las ribereñas. En las montañas, la población se afinca en los valles.

La América anglosajona –los Estados Unidos y el Canadá– ha alcanzado un altísimo grado de desarrollo.

De nada sirve lo ganado si no está bien empleado.



En los Estados Unidos la población negra alcanzará al cincuenta por ciento, a comienzos del próximo milenio.

Sus habitantes tienen un muy buen nivel de vida. Pero las comunidades de portorriqueños, de negros y de indios viven en condiciones de marginación. América latina (desde México hasta el sur de la Argentina y Chile) no ha logrado el desarrollo que sus riquezas naturales y la calidad intelectual de sus habitantes merece.

AMÉRICA EN CIFRAS

América del Norte	371.803.000
América Central	63.954.000
América del Sur	305.083.300

MEZCLA DE RAZAS

Hijo de blanco y negra o de blanca y negro: ....MULATO
Hijo de blanco e india o de indio y blanca: ....MESTIZO
Hijo de negro e india o de negra e indio: ....ZAMBO

¿HACEMOS?

- **Leé el cuadro "América en cifras" y calculá el total de la población de América. ¿A qué raza pertenecían los primitivos habitantes de América? ¿Los negros llegaron voluntariamente a nuestras tierras?**



- **Averiguá**
  ¿A quiénes se les llamó **criollos**? ¿Qué parte de América es conocida como la América Negra?



- **Con ayuda del diccionario explicá el significado del término *megalópolis*.**
- **Uní con flechas lo que corresponda:**

Mayas	japoneses
Brasil	América Central
Amarillos	portugueses



- **Juntos en equipo:**
  Opinen por qué creen que los habitantes eligen para vivir las zonas ribereñas y las llanuras.



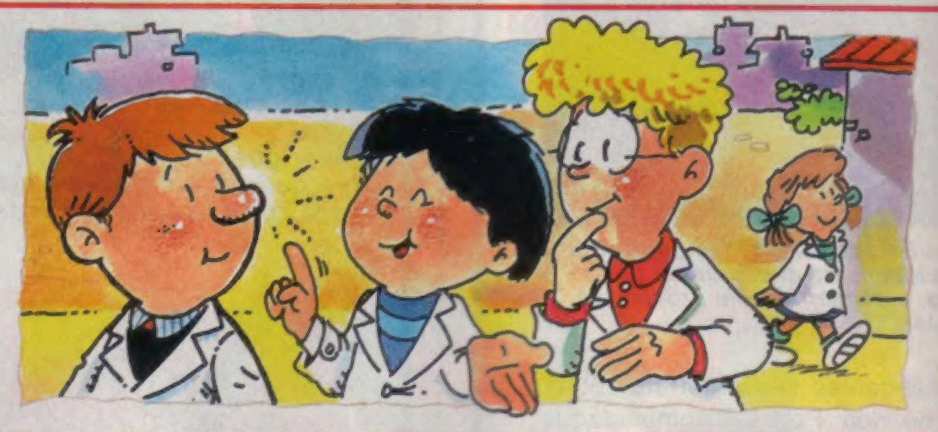
NOMBRES Y SOBRENOMBRES

Cuando dos papis "encargan" un bebé se pasan mucho tiempo pensando cómo van a llamarlo. Entonces, pueden elegir nombres antiguos, autóctonos u originales. Lástima que, muchas veces, los "sobrenombres" arruinan todo...



Marcelo es uno de los chicos más inteligentes del grado. Sus redacciones siempre sacan felicitados, es un "rayo veloz" en matemática y nadie le gana con la computadora. Es casi un chico perfecto porque además de ser un buen alumno es el mejor compañero. La verdad, hay que tener mucha paciencia para no enojarse con algunas bromas de los chicos.

Porque Marcelo tiene una nariz un poco grande para su cara. Es algo "narigón". Entonces, nadie lo llama por su nombre. Todos le dicen "Narizota" o "Nariz". Marcelo no protesta. Está acostumbrado a nuestras bromas. Además, él sabe dos cosas: las "cargadas" son sin maldad y su nariz es muy grande.





Pero algo cambió cuando Ayelén entró en el grado. Porque apenas conoció a Marcelo y lo escuchó dar una lección no lo llamó "Narizota" sino "Superinte". Nadie entendió qué significaba ese mote hasta que ella misma lo explicó. "Para mí los sobrenombres distinguen a una persona. Marce es narigón pero también es superinteligente. Por eso lo llamo 'Superinte' ".

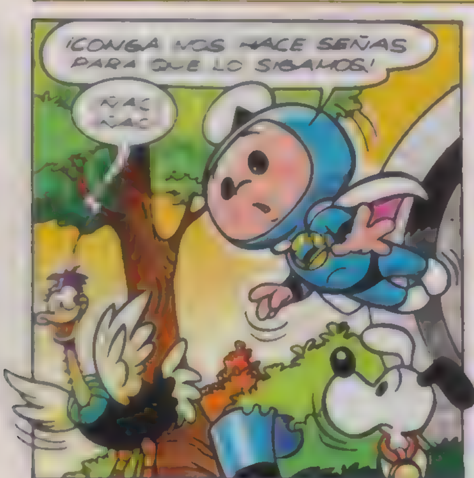
A todos nos asombró la explicación de Ayelén. Nos pusimos a pensar que siempre que ponemos sobrenombres son referidos a defectos físicos. Pareciera que sólo las personas que nos quieren mucho son capaces de inventarnos nombres afectuosos. Entonces, me puse a pensar una lista de sobrenombres cariñosos para todos mis conocidos y no salió nada mal...



PARTICIPEMOS

- ***¿Estás de acuerdo con los sobrenombres que pueden resultar ofensivos? Fundamentá tu respuesta.***
- ***¿Tenés algún sobrenombre? ¿Te gustaría cambiarlo?***
- ***¿Tenés amigos a quienes llaman por sus motes? ¿Por qué?***





















¡CHICOS! ¡En el próximo número HIJITUS los espera con una nueva aventura en capítulo doble!

El sol se va yendo y el cielo toma un color tan, tan especial, ¿te fijaste? ¿Cómo describirlo? Así, con bellas palabras que pintan.

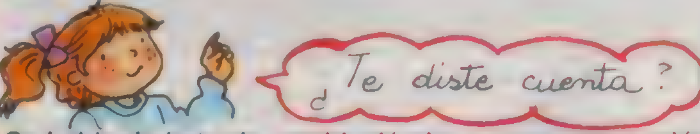
COSAS PARA DISFRUTAR EL MÁS HERMOSO ATARDECER

por Julia Marta Pucci

Tarde otoñal, ancha y serena, detenida sobre la soleada paz de los campos. Desde la cúpula azul del cielo, descuelga su lumbre madura como con desgana o cansancio; lumbre madura tan dulce y tierna que la tarde toda es una delicada urna de ámbar de finísimas transparencias, a la que un grito, aun el trino de un pájaro, podría romper... Declinando, el sol tiende casi al ras de los pastos la urdimbre de sus rayos horizontales, para que la hora trame sus nostalgias. El campo queda solo y en silencio, un silencio hondo, atento a sí mismo y en el que flota un hálito de misterio. El paisaje se paraliza con un gesto expectante, bajo un soplo de eternidad... Hacia occidente, el azul del cielo se desvanece, palideciendo. Entre cenizas de nubes, el sol ya es sólo un rescoldo. Un charco lo copia en una llama fría que hace croar las ranas... Pasa un ave parda con vuelo cauteloso. La soledad se ahonda hasta la desolación. El huso(1) de un ciprés comienza a devanar sombra, y la melancolía del lugar y del momento gotea en una esquila temblorosa... Ahora la tarde se acaba. Lo poco que aún queda se emociona angustiadamente. Yo la miro, y ella también parece mirarme. Recojo en mi ánimo impresionado su emoción y la hago mía, incorporándola a mi ser, para humanizarla...

Juan Burghi: Atardecer (De "El paisaje y su voz")





- **Leé y analizá:**

"...la tarde toda es una delicada urna de ámbar de finísimas transparencias, a la que un grito, aun el trino de un pájaro, podría romper..."

¿Te diste cuenta?

- **Se habla de la tarde estableciéndose una comparación abreviada. Se hace una *metáfora*. Éstas tienen como propósito enriquecer nuestra percepción del mundo. La prosa poética de Juan Burghi está llena de metáforas.**



PARA ENTENDER MEJOR

(1) **Huso:** Instrumento alargado para devanar la seda o para hilar.

Para chicos CURIOSOS

A ver si adivinás de qué flores hablan estos versos:



Pollerita blanca,
corazón de oro
te quiero mucho,
nada, poquito,...
¡te adoro!

A comer convida
esta flor gentil,
no es a un almuerzo...
¡a que no, a que sí!

GUÍA DE ACTIVIDADES ANTEOJITO DE 4º A 5º GRADO



- **Consultá el diccionario y podrás hallar el vocablo de significado similar al de la palabra clave.**

hálito

vestimenta   hallazgo   aliento

rescoldo

brasa   resbalón   seda



¿Qué clase de texto es el leído?

Es una prosa poética **impresionista**. ¿Por qué? Porque el autor emplea recursos poéticos: bellas imágenes y emociones profundas. ¿Y por qué **impresionista**? Porque esta palabra se refiere a la **impresión** es decir a la experiencia que tienen los cinco sentidos frente a una realidad concreta.

- **Releé el texto de Burghi: ¿Qué párrafo u oración se relaciona más con lo dicho? Copiala aquí.**

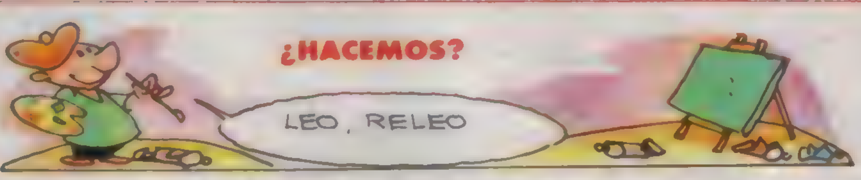


Para chicos CURIOSOS

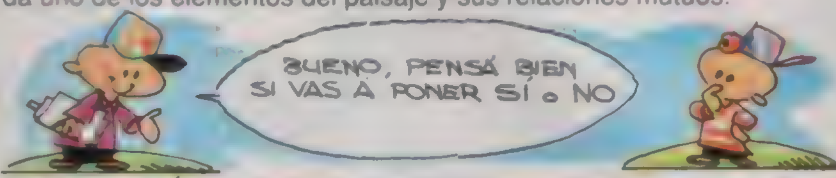
RESPUESTA

La margarita y la azucena.

LENGUA



Un antiguo refrán dice que leer una sola vez es como mirar un paisaje desde la ventanilla de un tren a toda velocidad, que leer por segunda vez es como mirar el paisaje caminando lentamente por él, y que, cuando leemos por tercera vez, es como si nos detuviéramos a examinar cada uno de los elementos del paisaje y sus relaciones mutuos.



En el campo, al atardecer, ¿hay un ruido misterioso y persistente? ----------

En el ciprés, ¿hay una señora con un huso que devana horas? ----------

¿El ánimo del poeta es indiferente al atardecer? ----------

El poeta compara a las nubes con cenizas y al sol con un rescoldo ----------

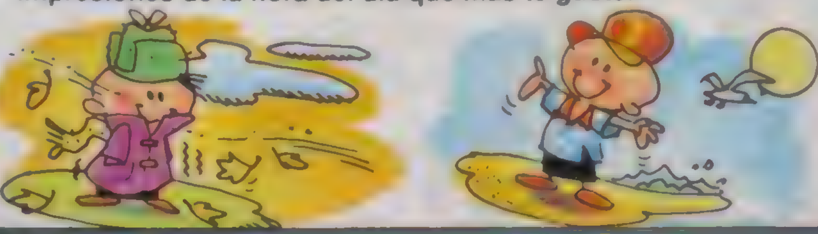
¡Atención con los adjetivos: son como pinceles!

- **De acuerdo con lo leído, ponele adjetivos a estos sustantivos**

rayos ----------	cúpula ----------
silencio ----------	llama ----------
ánimo ----------	lumbre ----------

juntitos

- **Intercambiá ideas con tus compañeros: ¿el paisaje y las horas del día modifican el ánimo de las personas? ¿Se siente la misma emoción en un mediodía de verano que en un atardecer otoñal? ¿Cuáles son las diferencias? ¿Qué podés decir de una noche invernal estrellada? ¿Y de una mañana primaveral? Sentite poeta y contá tus impresiones de la hora del día que más te guste.**





USAN CON FINES MALVADOS A UNOS ROBOTS MINIATURIZADOS

Nuestro amigo *ANTEOJITO* ha logrado comunicarse con la comisaría desde la juguetería electrónica donde se encuentra prisionero...




















¿NO SE LO DIJE? ¡SERÁ MEJOR QUE SE ENTREGUE!


¿ENTREGARME? ¡JA, JA, JA! ¡NO TE DARÉ EL GUSTO! ¡TRÁELO!
MMÑGG!


¡ABRAN! ¡ABRAN EN NOMBRE DE LA LEY!


¡AYÚDEME A TIRAR LA PUERTA ABAJO!
¡SÍ, DON PERPETUO!

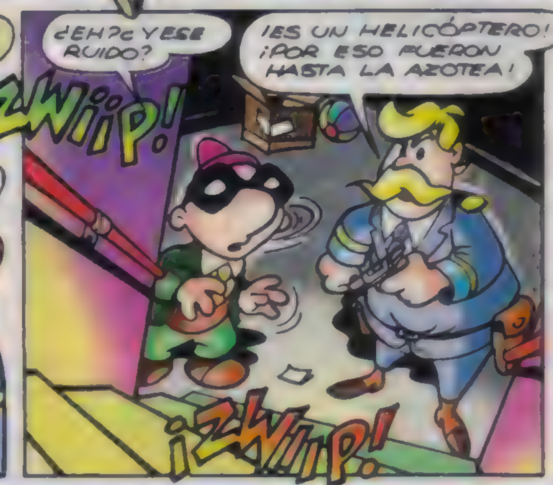

¡BLUUMM!


¡TRACATECHÍNGULIS! ¡SE LLEVAN A ANTEOJITO COMO REHÉN!
¡ALTO!


¡SI NOS SIGUEN, NO VOLVERÁN A VER AL VALIENTE ANTEOJITO!
¡ANTEOJITOOO! ¡SOBRINO DE MI ALMA!


¡CONFÍO EN QUE ANTEOJITO ENCUENTRE LA MANERA DE IMPEDIR QUE ESCAPEN!
¡PERO!... ¿QUÉ DICE, ANTIFAZ?..


..¡ANTEOJITO ESTÁ COMPLETAMENTE INMOVILIZADO! ¡¿DE QUÉ MANERA VA A IMPEDIRLO?!


¡ZWIIIP!
¿EH? ¿Y ESE RUIDO?
¡ES UN HELICÓPTERO! ¡POR ESO FUERON HASTA LA AZOTEA!
¡ZWIIIP!


¡JE, JE! ¡A VOLAR DE AQUÍ! ¡TODO LO ROBADO YA ESTÁ A BORDO!
¡TENGO QUE HACER ALGO! ¿EH?


¡ÉSTA ES LA SOLUCIÓN!


ANTEOJITO, CON GRAN ESFUERZO, ABRE LA LLAVE DEL EXTINGUIDOR Y EN POCOS SEGUNDOS QUEDA ENVUELTO EN UNA ESPESA NIEBLA...
¿QUÉ... QUÉ PASA? ¡NO VEO NADA!
10

continuará.....



Para que un número sea divisible por 5 debe terminar en cero o en cinco.



CON UN POCO DE INGENIO

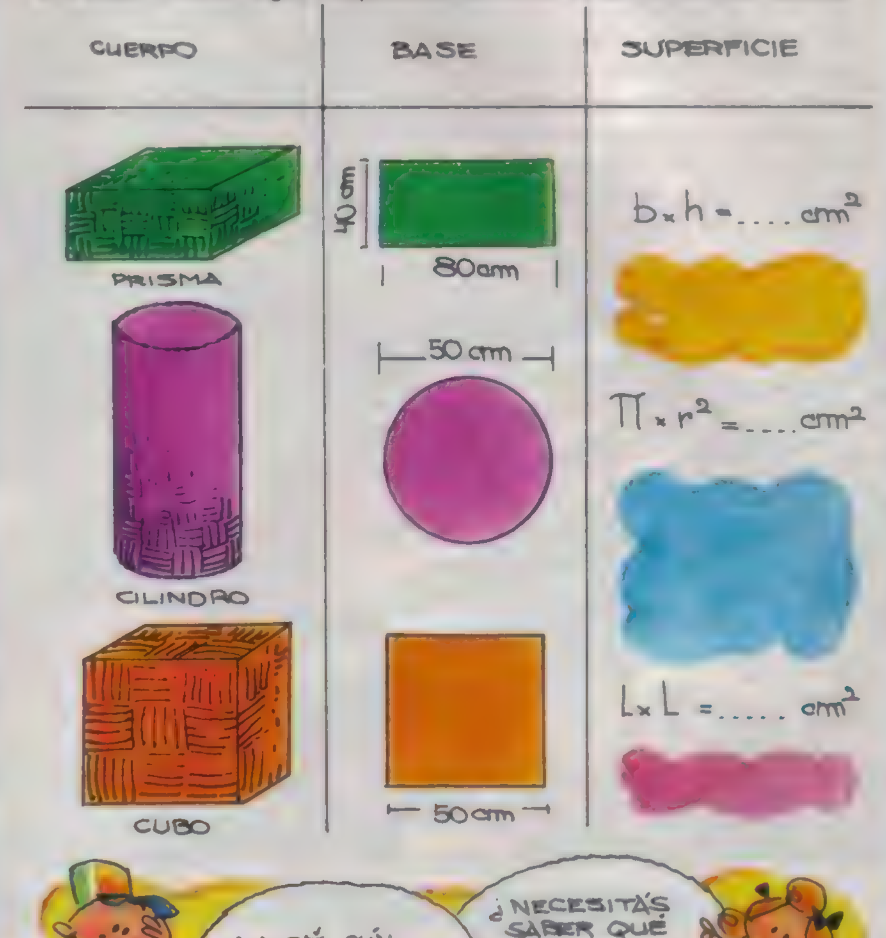
Un padre hizo construir las viviendas para sus hijos en un campo heredado de su abuelo. Como quiso ser equitativo dividió el campo en cuatro parcelas exactamente iguales en forma y tamaño. ¿Podrías decir cómo lo hizo? Una ayudita: construyó cada casa en un ángulo de la parcela.

RESPUESTA

¿HACEMOS?

PARA TENER EN CUENTA AL RESOLVER LAS SITUACIONES

Para saber cuánto lugar ocupa cada canasto observemos sus bases.



CUERPO	BASE	SUPERFICIE
PRISMA	40 cm × 80 cm	b × h = ... cm²
CILINDRO	50 cm	π × r² = ... cm²
CUBO	50 cm	L × L = ... cm²

- **Para saber la capacidad de los canastos basta multiplicar la superficie de la base por la altura del canasto.**

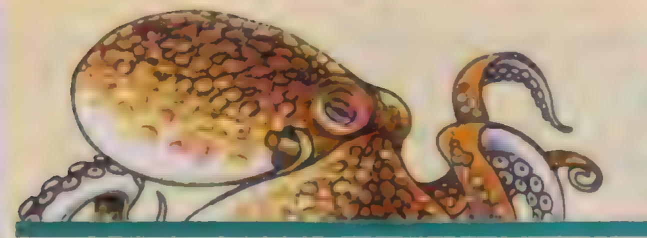
Ahora averigüemos el gasto:

$ 25 + $ 28 = $ ....

rebaja = 15% de ....

$$\frac{15 \times ....}{100} = \$ ....$$

Si decide pagar con tarjeta en lugar del 15% de descuento habrá que hacer sólo el 5%. Y si el pago es en dos cuotas habrá que pagar la mitad de la deuda en cada cuota.



SOY EL PULPO

Me adhiero enseguida

Vivo en el océano Atlántico, donde nací. Me gusta trepar por las rocas y deslizarme una y otra vez hacia la orilla, pero también me encanta descansar en las profundidades abisales. Puedo nadar y también caminar. Estos son mis medios de locomoción: los **tentáculos**. ¿Querés contarlos? Ocho. ¡Muy bien! En la parte de abajo tengo dos filas de **ventosas** con las que me adhiero al suelo, tanto en el fondo como en las rocas. Por eso es muy común que se les llame pulpos a las personas de las que no te podés "desprender"; las que no te dejan ni a sol ni a sombra.





Propulsion "de chorro"

Cubro mi cuerpo con un **manto**. Si debajo de él penetra agua, y me molesta, la arrojo con violencia. Te preguntarás por dónde sale. Por el **sifón** o **embudo** que poseo bajo mi cuello. El chorro de agua es lanzado con tanta fuerza que yo soy impulsado justo en el sentido contrario. Es lo que ustedes llaman propulsión de chorro. Este estilo es el que más me gusta para moverme con rapidez. Interesante, ¿verdad? También conozco un "truquito" para descansar tranquilamente en mi ambiente marino. ¿Te interesa? Entonces te cuento...

PARA LEER Y GUSTAR

LOS PULPOS EN LA LITERATURA

En "Veinte mil leguas de viaje submarino", su autor, Julio Verne, dedica un capítulo a "Los Pulpos". En un fragmento cuenta : "Se trata de pulpos de gran tamaño... Ahora que recuerdo, hace algún tiempo vi a una **gran embarcación** que era **arrastrada** hasta el fondo del mar entre los brazos de un cefalópodo (pulpo).
—¿Ha visto eso de verdad? ¿Dónde ocurrió eso?
—Se trata de un **cuadro** en el que se hallaba representada la escena que les he descripto."

Los moluscos carecen de caparazón.

COSAS RICAS

CANASTITAS DE PAPA



Cuando los colonizadores llegaron a América no sólo descubrieron un nuevo continente... ¡también descubrieron la papa! A partir de ese momento la papa, o patata como la llaman en muchos países, comenzó a recorrer el mundo y a instalarse en las mesas. La vimos hecha puré, escondida en un guiso o convertida en ñoquis. Y así, de ser una humilde papa hervida, pasó a ser una famosa papa frita. Y como la imaginación no tiene límites, hoy tenemos... ¡canastitas de papa!

NECESITÁS

1/2 kilo de papas, 150 g de manteca, pan rallado, 100 g de jamón cocido y 2 yemas de huevo, 1 huevo entero, aceite y arvejas.



Pelá las papas, lavalas bien y luego hervilas.



Hacé un puré, cuidando de que quede bien pisadita y homogénea.



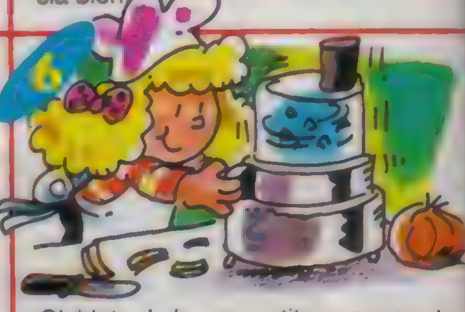
Agregá al puré 70 g de manteca, un puñado de pan rallado, el jamón picadito y las dos yemas de huevo. Mezclá bien.



Tomá pequeñas porciones de la pasta y amasá bolitas. Hundilas con el dedo en el centro de manera que quede un hueco.



Pasalas por huevo batido y luego por pan rallado.



Olvidate de las canastitas por un rato y corré a buscar un pañuelo, porque ahora hay que picar la cebolla para el relleno.



Poné la manteca restante en una cacerolita y agregale la cebolla picada. Cuando esté cocida pero no dorada agregale las arvejas y cocinala un poquito más. (Si querés podés agregarle un chorro de crema de leche.)



Ahora sí es hora de pedir ayuda porque vas a tener que freír las canastitas en aceite bien caliente.



Acomodá las canastitas ya fritas en una bandeja y rellená los huecos con las arvejas salteadas con cebolla y ¡a comer la papa!

Miguel en idioma vasco es Mikel.



OVIDIO CON SU SUPEROLFATO DESCUBRIÓ QUE TOTO SE QUISO HACER PASAR POR EL PADRE DE GREGORIO.

UNA VEZ REDUCIDO TOTO POR EL FIEL CABALLO DE PI-PIO, ÉSTE, CALCULÍN Y GREGORIO TRATAN DE ACLARAR LA SITUACIÓN.











MIENTRAS TANTO, GREGORIO ANUNCIA OFICIALMENTE A PI-PIO Y CALCULÍN QUE HA TERMINADO SU MUSEO DE CERA.



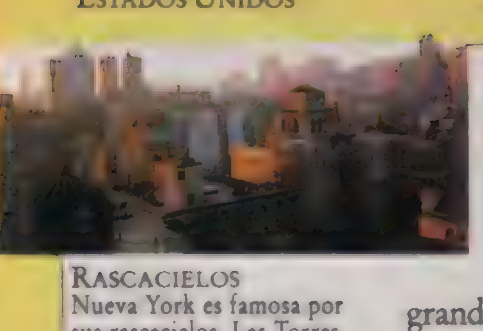








CONTINUARÁ



Taylor

TAYLOR MAPPS TIENE SEIS AÑOS y vive en Nueva York, la ciudad más grande de los Estados Unidos. Su papá es abogado y su mamá confecciona vestuarios teatrales. La familia de Taylor vive en un departamento en el centro de la ciudad.

RASCACIELOS
Nueva York es famosa por sus rascacielos. Las Torres Gemelas del "World Trade Center" –Centro Comercial Mundial– son las más altas. Cada una tiene 110 pisos.

"Mi niñera me cuida cuando mis papás no están. Ella me peina y me hace estos rulos tan lindos."

Cuando Taylor y sus amigos tienen ganas de estar al aire libre, van a jugar al Central Park. Les encanta jugar al básquet allí.

Raymond, el papá de Taylor.

Linda, la mamá de Taylor.

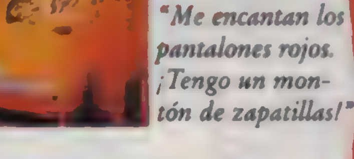
Taylor

"Cuando sea grande quiero ser bombero. Salvaría a las personas realizando peligrosas operaciones de rescate. Quisiera ser fuerte y valiente como los personajes de los dibujitos animados. Me gusta mucho hacer amigos de otros países. Me encantaría viajar en avión y visitar islas como Jamaica o las Bahamas."

"En Nueva York hace mucho frío en invierno. Este suéter me mantiene calentito cuando voy a jugar afuera".

LA FAMILIA DE TAYLOR
Los papás de Taylor se llaman Raymond y Linda. Taylor ayuda a sus papás a hacer las compras y a realizar las tareas domésticas. Limpia el baño y su habitación prolijamente.

LA CASA DE TAYLOR
El departamento de Taylor tiene cinco ambientes, incluyendo dos habitaciones y dos baños. Taylor comparte un baño con su papá. Su mamá tiene un baño para ella sola. A Taylor le gusta "colarse" en la habitación de sus papás y ver televisión en la cama con ellos.



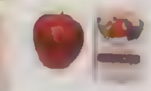
Éste es el cuarto de Taylor. Colecciona "stickers" que pega en la puerta de su habitación.

"Me encantan los pantalones rojos. ¡Tengo un montón de zapatillas!"

Este dinosaurio es el juguete preferido de Taylor. Lo llama "Godzila".



En esta valijita Taylor lleva su almuerzo a la escuela.



Sándwiches de pavita.

Manzana

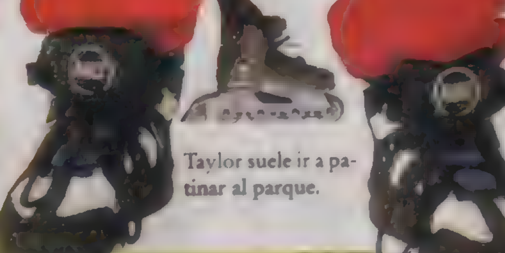
Jugo de fruta

Los cuadernos de Taylor.



YENDO A LA ESCUELA
Taylor va caminando a la escuela con sus amigos. Le encanta jugar al fútbol y le gusta mucho leer.

Buzo con el logo de la escuela.



Taylor suele ir a patinar al parque.

Taryn



TARYN TESDAL TIENE SIETE años y vive en una granja cerca de Morris, una ciudad en el estado de Illinois. Es una región muy fértil de los Estados Unidos y por eso hay muchas granjas por allí. Los papás de Taryn trabajan en un banco y atienden la granja en su tiempo libre. Los abuelos viven cerca de la granja.

"Siempre me peino así. Quiero tener el pelo muy largo para hacerme una colita bien alta."

LA PRADERA
Así luce el paisaje en los alrededores de la granja. Esta llanura extensa y cubierta de césped se llama "pradera".

Cheryl, la mamá de Taryn

Tom, el papá de Taryn

Taylor

Tory

Taryn

A Taryn le encanta coleccionar muñequitos.

"Cuando sea grande, me gustaría trabajar en la tienda donde hacemos compras con mamá. Detrás del mostrador se conoce a mucha gente. Quisiera tener dinero para poder comprarme ropa. El mundo es apasionante. Eso sí: me gustaría que no contamináramos tanto el ambiente. La contaminación mata a los árboles y a los pajaritos."

"Patinar es lo mejor que hay."

LA FAMILIA DE TARYN
Las hermanas de Taryn, Taylor y Tory, tienen once y nueve años. Los abuelos de las chicas viven en una granja, como ellas. Taryn los visita todos los días después de la escuela.

LA CASA DE TARYN
La casa de Taryn es de madera y tiene tres pisos. Taryn comparte su habitación con Tory.

Caballito dibujado por Taryn

El cuaderno de matemática de Taryn

La escuela de Taryn

A Taryn le gusta usar calzas y buzos.

LA SEÑORITA TRUTY
Taryn toma el transporte escolar a las ocho de la mañana, y se sienta junto a su amiga Katie. Taryn tiene sólo dos compañeras en su clase, Katie y Allison. La señorita Truty les enseña lengua, matemática, ciencias naturales y alemán.

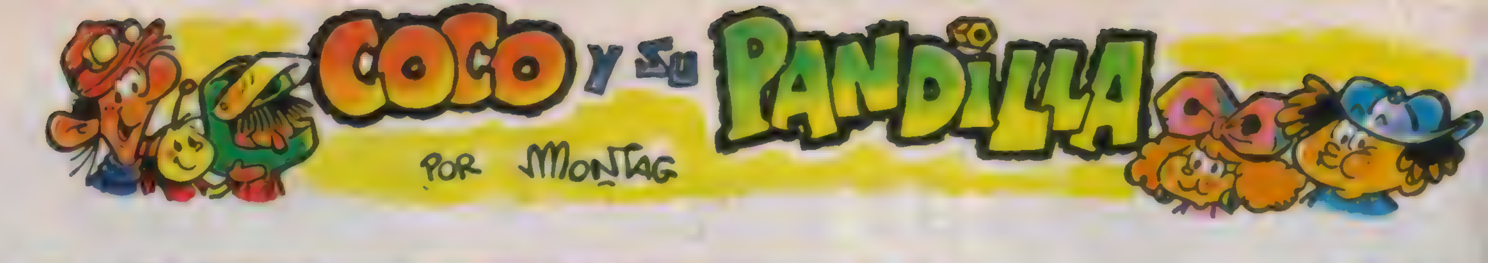
"Me encanta usar mocasines como éstos."

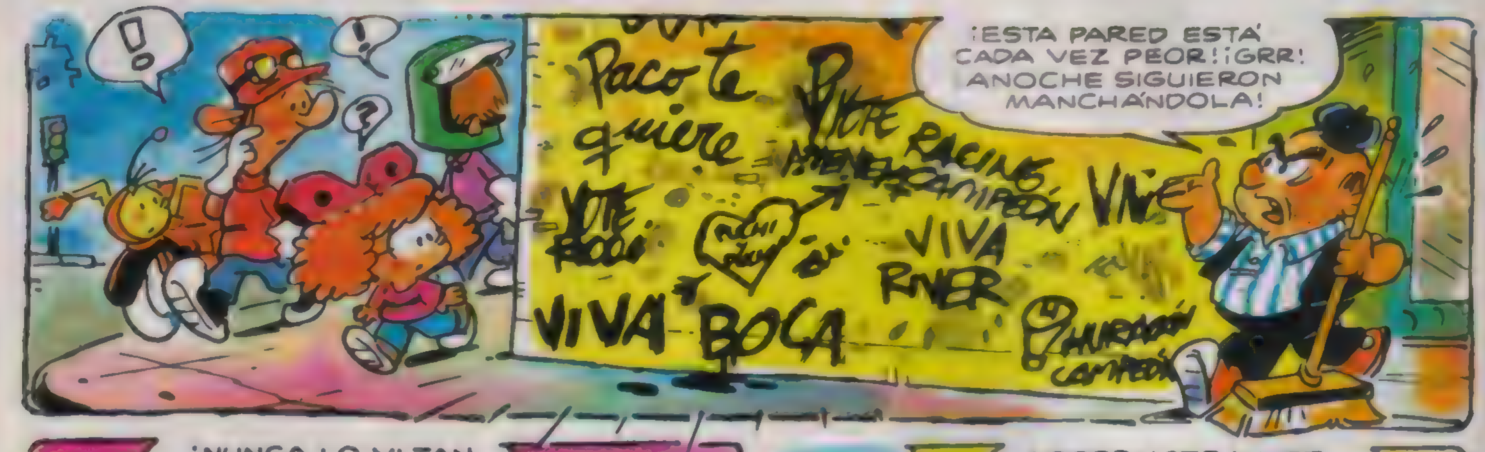
"Nuestros gatos son lo que más quiero en el mundo."

La familia de Taryn tiene quince gatitos.

Ésta es la iglesia a la que asiste Taryn los domingos con su familia.

SÚPER FIDEOS
La familia de Taryn come mucha fruta, verdura y pasta. El plato preferido de Taryn son los fideos con manteca (derecha).


COCO Y SU PANDILLA
POR MONTAG


!
!
?
Paco te quiere
VIVA RIVER
VIVA BOCA
¡ESTA PARED ESTÁ CADA VEZ PEOR! ¡GRR! ¡ANOCHE SIGUIERON MANCHÁNDOLA!


¡NUNCA LO VI TAN OFUSCADO A DON MANOLUCHO!
¡GRRR! ¡OTRA VEZ ESCRIBIERON MI PA-RED! ¡LES VOY A DAR UNA TREMENDA PA-LIZA A LOS CUL-PABLES! ¡GRR!


¡COCO, CON UN TARRO DE PINTURA ESTO SE SOLUCIONA EN DOS MINU-TOS!
?


¡DON MANOLU-CHO, NECESITA-MOS ALGUNOS INGREDIENTES Y PRONTO SE ALEGRARÁ!


¡REPIOLA!
¡CON ESTOS ELEMEN-TOS GIGANTES LE PINTA-MOS LA PARED EN UN INSTANTE! ¡ÁNI-MO, CHICOS!
¡TEREE-TÚÚÚ!

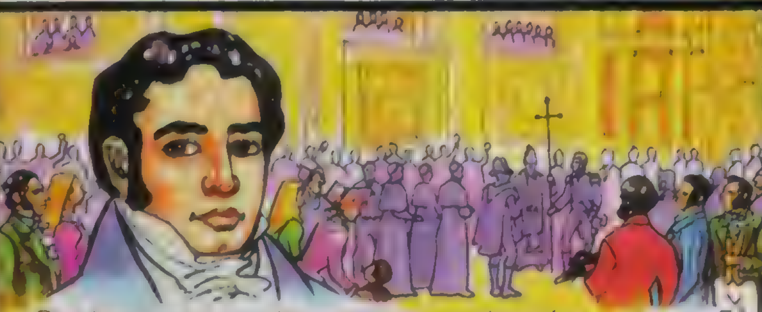
A partir de la Revolución de Mayo de 1810, los gobiernos dedican todos sus esfuerzos a las campañas militares. Sin embargo, el de Martín Rodríguez logra realizar una gran obra.

GOBERNADOR: MARTÍN RODRÍGUEZ
MINISTRO: BERNARDINO RIVADAVIA

por Hebe Gravano



El **3 de abril de 1821**, el general Martín Rodríguez queda confirmado en el cargo de Gobernador de Buenos Aires, que ya ha desempeñado interinamente. Como es militar de carrera, se ocupa especialmente de enfrentar a los indios que merodean en el sur de la provincia de Buenos Aires. Cuenta con el apoyo de Rosas, comandante de la campaña y logra pacificar a la provincia. A través del Ministerio de Hacienda, Manuel José García, extraordinario financiero, pone orden en las arcas del Estado. Y **Bernardino Rivadavia**, a cargo del Ministerio de Gobierno y Relaciones Exteriores, es el principal "hacedor". Desde allí impulsa múltiples y eficaces medidas de gobierno.

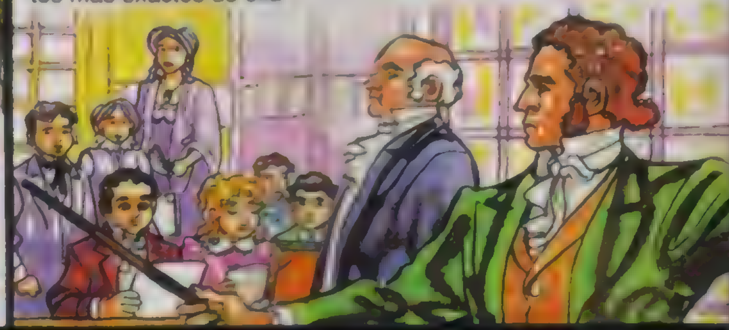


–Rivadavia cree que podemos vivir como en los países europeos. ¡Es un soñador! ¡Casi siempre son los soñadores los que realizan las grandes empresas!

Creación de la Universidad de Buenos Aires. ***Edicto del*** **9 de agosto de 1821:** ***"...habiéndose restablecido el sosiego y la tranquilidad de la provincia es uno de los primeros deberes del gobierno entrar de nuevo a ocuparse de la educación pública..."***

Se crean escuelas primarias, se contratan profesores extranjeros, se funda la "Sociedad Literaria de Buenos Aires" de la que surgen el periódico "El Argos" y la revista "La Abeja Argentina". Aparece una colección de poesía patriótica con el título de "La Lira Argentina".

En agosto de 1821 se crea el Archivo General de la Nación. Dice entonces Rivadavia: "La conservación de los archivos de un país asegura sin duda a su historia, la materia y los documentos más exactos de ella"





El **2 de enero de 1823** se crea por decreto la **Sociedad de Beneficencia**, singular organismo destinado a la protección de la mujer. Su obra se traduce en escuelas primarias para niñas en las ciudades y la campaña. También se crean el Hospital de Mujeres, el Hogar para Niños Abandonados y el Colegio de Huérfanas. Se otorgan premios para estimular la creatividad y los buenos sentimientos. Importantes principios se llevan a la práctica: la libertad de expresión, la seguridad individual, la inviolabilidad de la propiedad. Por esta época existían muchos rencores a raíz de las diferentes posiciones políticas. Es entonces cuando, en pro de la pacificación, se dicta una ley generosa basada en el perdón, la **Ley del Olvido**, que permite el regreso de los exiliados políticos.

"La instrucción es el secreto del engrandecimiento y prosperidad de las naciones". Bernardino

GUÍA DE ACTIVIDADES ANTEOJITO DE 4º A 5º GRADO

CIENCIAS SOCIALES

APUNTES

A instancias de Rivadavia, el poeta Esteban de Luca compuso: "Canto lírico a la Libertad de Lima", en honor del General San Martín.

Se otorgaban becas a los chicos del interior del país para estudiar en Buenos Aires, en el Colegio de Ciencias Morales. Juan Bautista Alberdi fue uno de los talentosos provincianos elegidos por este medio.



Por primera vez circulan monedas de cobre. Su valor era de 1 y 2 centavos.

Hay un gran adelanto edilicio en Buenos Aires. Se trazan calles más amplias, se mejoran los desagües y se delinean las **ochavas** en las esquinas por primera vez.



¿HACEMOS?

- **Una atenta lectura de lo relatado te permitirá contestar a estas preguntas**

Cuando se menciona el gobierno de Martín Rodríguez siempre se nombra especialmente a Bernardino Rivadavia, ¿por qué creés que sucede esto? ¿Te parece importante la obra cultural que realizó este gobierno? ¿Por qué? ¿Por qué se dice que la "Ley del Olvido" es generosa?



- **Consultando la biblioteca averiguá**

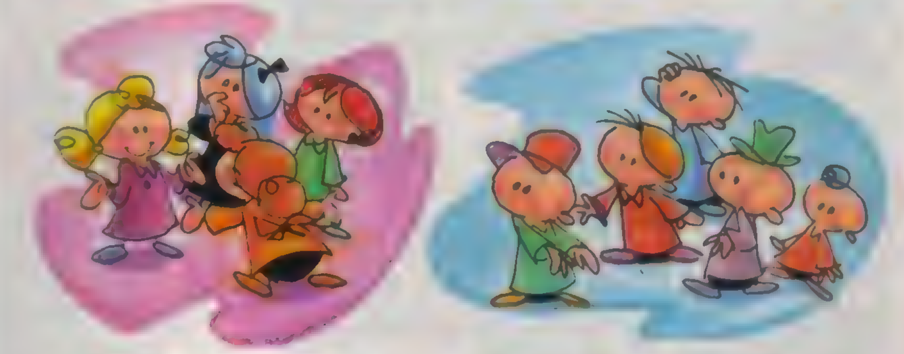
Durante este gobierno se firmó el **Tratado del Cuadrilátero**. ¿Cuáles fueron las provincias que intervinieron en dicho tratado, y cuál fue su objetivo principal?

- **Uní con flechas lo que corresponde**

Sociedad de Beneficencia	periódico
"El Argos"	militar
Martín Rodríguez	provincianos
Becas	mujeres y niñas



Juntos en Equipo



Formen dos equipos, uno de chicas y otro de chicos.
Las chicas imaginen que son las damas que integran la Sociedad de Beneficencia. Se encuentran en una reunión. ¿De qué hablarían? (Recuerden que se ocupan de todo lo relacionado con la mujer.)

Los chicos son políticos que se encuentran exiliados en Chile. Se enteran de que se ha promulgado la "Ley del Olvido". ¿Qué creen que diría cada uno?

Juguemos con

ANTEOJITO

ARMANDO PALABRAS

Geraldine tiene ocho cubos con letras. Combinándolos, puede formar muchas palabras como, por ejemplo, "AMOR" o "MARCA". ¿Podés decirle a Geraldine cómo formar las palabras definidas?

A A C E
L M O R

1. UN MUEBLE.
2. FLAN CON...
3. PARTE DE LA CANCHA DE FÚTBOL.
4. LO CONTRARIO DE FRÍO



5. NOMBRE DE UNA GOLOSINA.

EL CASTILLO DEL GIGANTE

Pierre es un gigante buenísimo que vive en esta hoja de papel junto a su castillo mágico. ¿Querés entrar en el castillo y visitarlo? ¿Sí? Bueno, pero antes tenés que descubrir la contraseña. Recorré con un lápiz todo el dibujo del castillo, sin levantar nunca la punta del lápiz del papel y sin pasar dos veces por el mismo lugar (es decir, sin que en ningún lugar se crucen las líneas).

FORMULA UNO

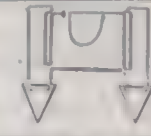
En medio de la carrera de autos de Fórmula uno el piloto Carlos Ruedaman entra en boxes. –¡Me quedé sin nafta! –le dice apurado a su equipo. –Necesito exactamente trece litros en el tanque. El equipo busca qué bidones abrir para cargar los trece litros pedidos por Ruedaman. Quedan sólo seis bidones y cada bidón abierto debe ser volcado entero. ¿Podés indicarles cuántos y cuáles bidones son los que suman exactamente trece litros?



DESAPARICIÓN INEXPLICABLE

Ayer por la tarde, cinco personas de la ciudad estaban haciendo sus tareas habituales cuando les desaparecieron de las manos los objetos que estaban usando. Esos objetos vinieron a parar (nadie sabe bien por qué) a esta página. ¿Podés devolverle a cada uno el objeto que le corresponde?





EL CASTILLO DEL GIGANTE

DESAPARICION INEXPLICABLE: 1-b, 2-d, 3-e, 4-a, 5-c. FORMULA UNO: Los bidones de 6 litros, de 5 litros y de 2 litros. ARMANDO PALABRAS: 1) cama; 2) crema; 3) arco; 4) calor; 5) caramelo

CRUCI-GRÁFIC

PELOPINCHO y CACHIRULA

POR FOLA

















SOLUCIÓN:

El otro día, Javier se cortó con un vidrio y toda la escuela corrió para ver cómo se "desangraba". Claro, la cosa fue una pavada, pero a Oscar le sirvió como motivo para dar una clase.

UN CIRCUITO QUE NO ES DE LA FÓRMULA 1

por Marcela V. Codda



—Y pensar que durante muchos años la sangre y el aparato circulatorio eran todo un verdadero misterio. ¿Saben que los egipcios pensaban que la sangre junto con las lágrimas y la orina salían del corazón y viajaban a todo el cuerpo?

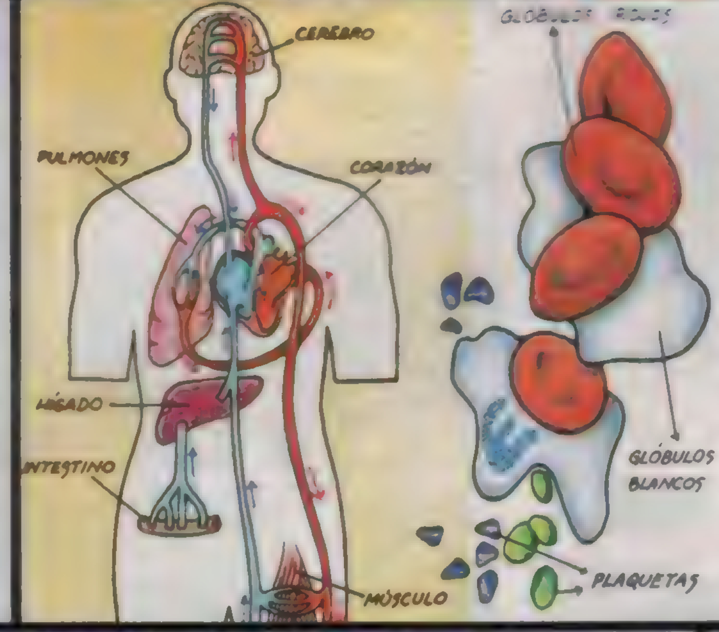
—Yo una vez leí que en Europa había un médico llamado Galeno que creía que la sangre se originaba de los alimentos en el hígado. Luego viajaba por las venas al corazón y de allí iba a los órganos donde desaparecía sin dejar rastros —comentó Martín, que de esto sabe un montón porque su papá es médico.

—Es verdad —siguió Oscar— pero al fin, en el siglo XVI, un médico español llamado Miguel Servet (1511?-1553) descubrió la circulación pulmonar de la sangre. ¿Qué podemos decir hoy sobre este circuito? — preguntó Oscar.

—Que es un sistema que abastece ininterrumpidamente de oxígeno y alimento a los billones de células que forman nuestro cuerpo.

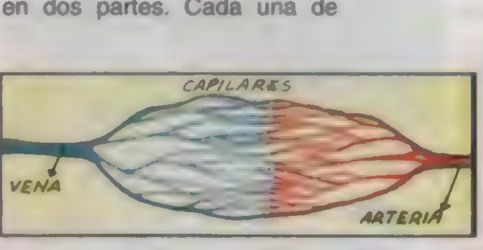
—¿Alimentos y oxígeno? Yo pensé que lo que se trasladaba era sangre —dijo Sol intrigada.

—¿De qué sirve que circule sangre si ésta no tiene una función específica? —preguntó Oscar.



—La sangre está constituida por un líquido amarillo llamado **plasma** en el que flotan células especializadas llamadas: **glóbulos**. Los **glóbulos rojos** captan el oxígeno y lo distribuyen, gracias a la circulación, por todo el cuerpo. Y lo mismo sucede con las sustancias nutritivas. Los **glóbulos blancos** defienden al organismo de las infecciones y el ingreso de bacterias que producen enfermedades. Las **plaquetas** son fragmentos de células que intervienen en la coagulación de la sangre y son fundamentales en la curación de las heridas.

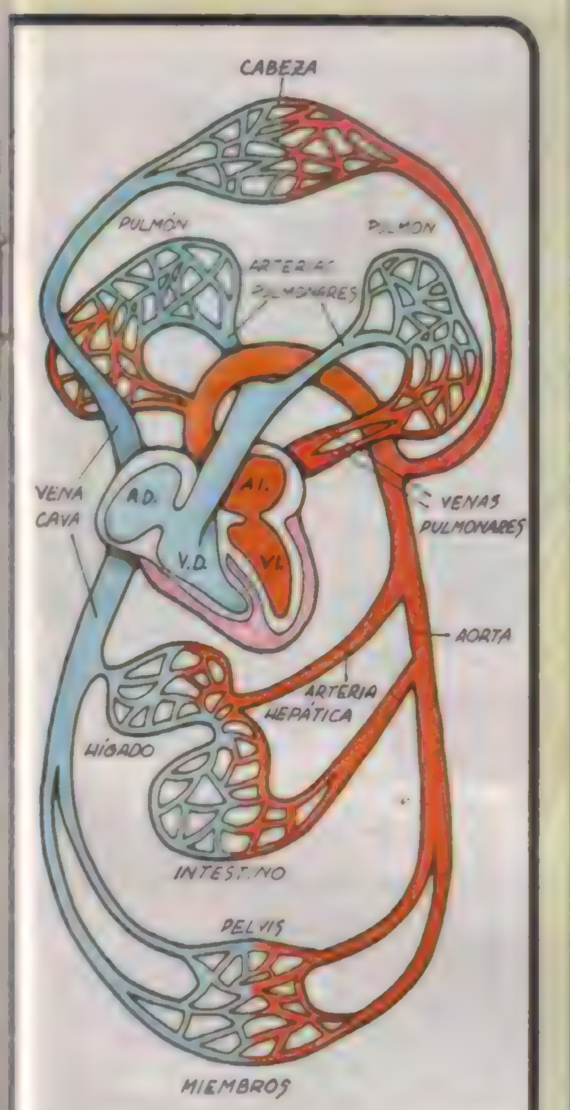
—El sistema circulatorio está formado por los **vasos sanguíneos** (**venas, arterias** y **capilares**) y el **corazón**. Por todos estos órganos "viaja" la sangre. El corazón es un órgano formado por músculos, con forma de puño y ubicado en el centro del pecho ligeramente corrido hacia la izquierda. Está dividido en dos partes. Cada una de ellas se subdivide en dos: las superiores son las **aurículas** y las inferiores **ventrículos**. Cada aurícula se comunica con su ventrículo por medio de una válvula. Los latidos, son los ruidos de las válvulas al abrirse y cerrarse.



VENA CAVA SUPERIOR
VÁLVULA SEMILUNAR
ARTERIA PULMONAR
AORTA
VENAS PULMONARES
AURÍCULAS
VÁLVULAS
PERICARDIO
TABIQUE INTERVENTRICULAR
VENTRÍCULOS
VENA CAVA INFERIOR

—Las **venas** y **arterias** son más gruesas cuando están cerca del corazón y se van afinando a medida que se ramifican y se alejan de él. Estas ramificaciones forman una red de vasos microscópicos: los **vasos capilares**, que pasan entre las células que forman los tejidos del cuerpo. Los vasos sanguíneos que sacan la sangre del cuerpo y la llevan al corazón se llaman **venas** y los que llevan la sangre del corazón al cuerpo son las **arterias**. Los vasos capilares forman la unión entre venas y arterias. ¿Cómo es el "camino" de la circulación?

Unos 5 litros de sangre recorren los 90.000 kilómetros de vasos sanguíneos que poseemos.



La sangre sale del ventrículo izquierdo por la arteria más importante que tenemos (aorta) y llega a todos los órganos del cuerpo donde va dejando su oxígeno y cargándose de los desechos que elimina el cuerpo. Así, regresa al corazón por la vena más importante que tenemos (vena cava) y entra en la aurícula derecha. De la aurícula derecha, la sangre "venosa" pasa al ventrículo derecho y luego sale hacia los pulmones por la vena pulmonar. En los pulmones la sangre se carga de oxígeno y así vuelve a la aurícula izquierda, pasando luego al ventrículo izquierdo y comenzando otra vez el circuito. Todo esto en unos 45 segundos y gracias a las contracciones (sístole) y relajaciones (diástole) del corazón, ¿qué tal?

HACEMOS

Investigá

¿Qué es el pulso?

....

¿Cuántos glóbulos rojos y blancos tiene un hombre?

....

¿Cuántos grupos sanguíneos hay?

....

Colocá tus dedos índice y mayor sobre tu muñeca e intentá sentir unos "golpecitos" constantes: son el pulso.

¿CUÁNTOS PULSOS TENÉS POR MINUTO?

DA VARIOS SALTITOS Y VOLVÉ A TOMARTE EL PULSO

¿HAY DIFERENCIA?

Ordená las letras de cada recuadro y encontrarás los nombres de cuatro órganos del sistema circulatorio. Ubicalos en el gráfico, donde corresponde.

R O A C
Z N O

P L A R E
C I A S

R I A E
T A S R

N E A
V S

¡CARTEROOO!

FELIZ CUMPLEAÑOS

El "clásico" tironcito de orejas para los que festejan sus "cumples". Para **Alexiana Beatriz Wolf Unreim**: 7 años el 22 de julio. **Gastón Cabrera**: 8 años el mismo día.



VELITAS APAGADAS

¡Felicitaciones para los que ya festejaron sus cumpleaños! Para **Pablo Hrvatin**: 13 años el 2 de abril. **Leandro Bernardi:** 10 años el 7 de mayo



NUESTROS AMIGUITOS

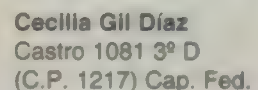


Jéssica Anabella Hrvatin, Punta Alta (Buenos Aires).









CORRESPONDENCIA

Este mes se festeja el "Día del Amigo". ¿Por que no les escribís a estos chicos que quieren tener nuevos amigos?

Cecilia Gil Díaz
Castro 1081 3º D
(C.P. 1217) Cap. Fed.

Danilo Rubén Amillano
Avda. San Martín 593
(8180) Puán (Buenos Aires)



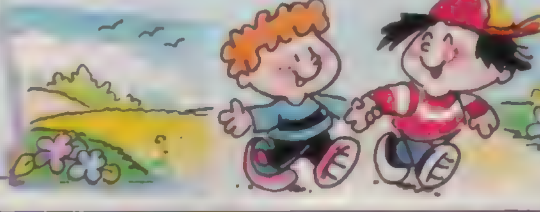
CHICOS ESCRITORES



"Amigo"

Dame un minuto de tu tiempo / y guíame en mi camino, / jamás de mi te separes / tesoro infinito. / Gracias por ser mi amigo, / gracias por acompañarme / y no te olvides que de ti, amigo / quiero jamás separarme.

Enviado por Carolina Fernández, San Martín (Buenos Aires).



¡JA, JA, JA!



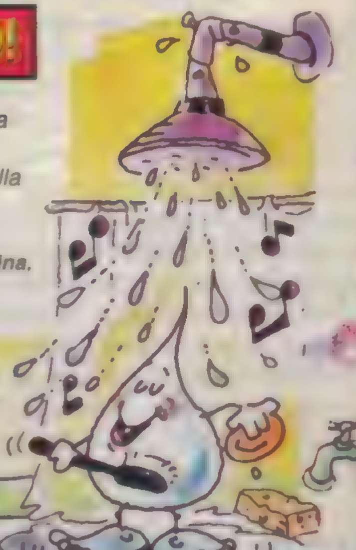
*En un pueblo, un visitante le pregunta al hotelero: —¿Ha nacido aquí algún **gran** hombre? Y el hotelero le contesta: —No, señor. Aquí todos nacen **chicos**.*

Enviado por Sara, Daniel y Débora Edelberg, Santa Fe.

¡QUÉ COLMO!

—¿Cuál es el colmo del agua sucia?
—Que trate de bañarse en ella misma.

Enviado por Micaela Ailin Morina, Capital Federal.





CHICOS ARTISTAS

"MI MEJOR AMIGA", **Alejandra Díaz**, Sáenz Peña (Chaco).

"LA RONDA DE LA AMISTAD", **María Angelita Artigas** (Tucumán).

"LO IMPORTANTE ES COMPARTIR", **María Fernanda Jofré**, Villa Dominico (Buenos Aires)

"AMIGOS DESDE SIEMPRE", **Víctor Alejandro Rched** (Córdoba).



ADIVINA ADIVINADOR

Estudiante que estudias
a la luz de la Luna.
¿Qué animal tiene alas,
pero no tiene plumas?

El murciélago

Enviado por Luciana Cuello, Berazategui (Buenos Aires).

LES GUSTA ABRIGARME



La campera noooo!!! Los gritos de Maxi atronan los oídos de su mamá. ¡Uf!, si hay algo que me molesta del invierno es esa manía que tienen las madres y abuelas de llenarnos de ropa. A veces juego a contar la cantidad de cosas que me hacen poner...y ¡no me alcanzan los dedos!

La verdad es que yo no siento frío. Vivo colorado como un tomate y parezco un extraño astronauta de lana. El gorro encasquetado hasta las orejas tanto que casi me vuelve sordo. La bufanda me deja el cogote duro y semiparalizado. Después viene lo peor: la camiseta, la camisa, el buzo, el pullover y la campera. ¡Ah! ¡Qué gordo parezco!

Por suerte logré sacarles de la cabeza la idea de los calzoncillos largos, pero no pude convencerlas de ponerme un solo par de medias, deben ser dos.

Así salgo a la calle en invierno. Apenas puedo pedalear sobre mi "bici" y agacharme para jugar a la bolita.

Pero hoy dije: ¡Basta, esto se terminó! Y aquí estoy afuera y sin campera.





ELLA

H. RIDER HAGGARD

Adaptación A. Grassi Dibujos A. Klacik

Cuando "Ella" se acercó al lecho donde yacía Leo, al borde de la muerte, dio un grito pronunciando el nombre "Kalikrates". Suponiendo que Leo era Kalikrates, le suministró un brebaje para reanimarlo.







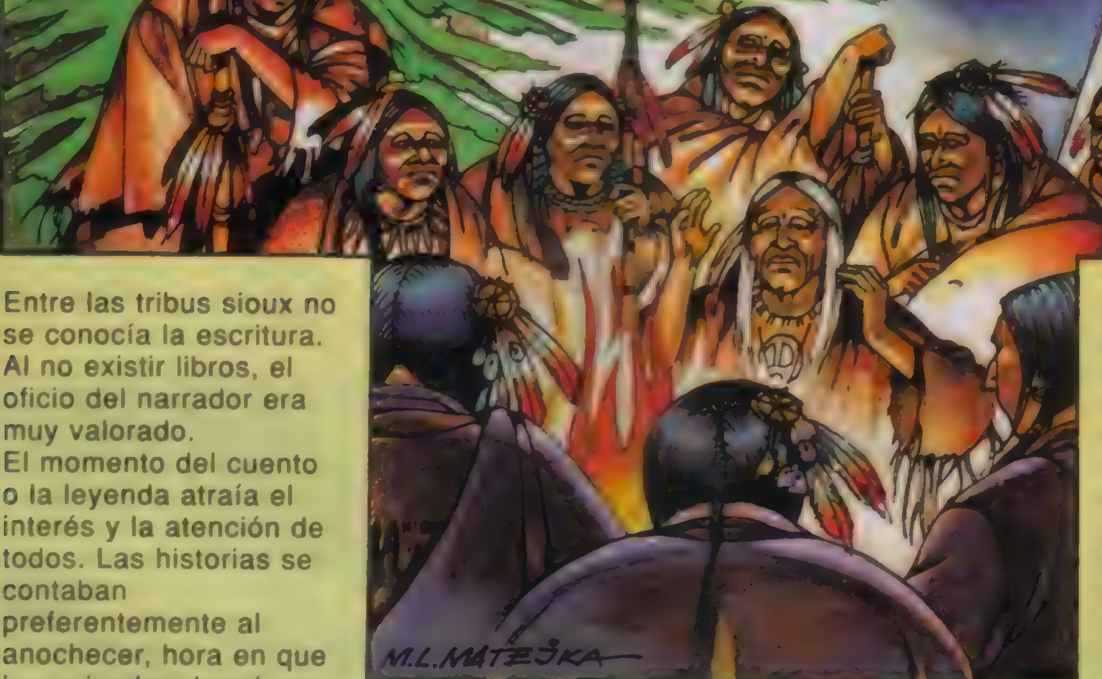




CRÓNICA DE INDIOS

LOS SIOUX

"EL ARTE DE LA NARRACIÓN"



Entre las tribus sioux no se conocía la escritura. Al no existir libros, el oficio del narrador era muy valorado.
El momento del cuento o la leyenda atraía el interés y la atención de todos. Las historias se contaban preferentemente al anochecer, hora en que los animales dormían y no escuchaban si se los ofendía en algún relato.
La luz de la hoguera iluminaba el centro del círculo formado en torno del narrador.
Estos hombres tenían un don especial para describir situaciones y personajes, y lograban mantener el suspenso entre sus oyentes hasta el final. Imitaban las voces de los animales o los sonidos de los fenómenos naturales para dar más realismo al cuento.
Casi todas las narraciones tenían como base un hecho real. La lucha entre dos guerreros indios, la cacería de un animal salvaje, el episodio mágico ocurrido en alguna aldea. A estas historias se les agregaban datos, personajes y elementos que las enriquecían. Se transmitían de abuelos a nietos, entre tribus cercanas o lejanas hasta que se transformaban en leyenda.
A la hora del cuento, generalmente, se fumaba en ronda la pipa de la paz. Además, se quemaban cortezas de sauce y otras sustancias aromáticas por lo que se creaba un ambiente agradable y cálido. De este modo, cada historia se grababa definitivamente en la memoria de los oyentes. El punto común en cada caso era una anécdota aleccionadora. Cada enseñanza era bien valorada y se conservaba como ejemplo para situaciones similares.
La suma de leyendas iba tejiendo la historia de estos pueblos.





Las palabras delgado, flaco *y* enjuto *son sinónimos.*

EL MOVIMIENTO VERDE

¿Cuién dijo que las plantas no se mueven? Es verdad que no caminan ni corren. Tampoco vuelan. Por lo menos no lo hacen sin la ayuda de un pájaro, del viento o de un avión. Pero sus raíces son capaces de hundirse rápidamente en la tierra en busca de agua y sus tallos pueden crecer una enormidad para recibir la luz del sol. Hay plantas que se curvan, se tuercen y flores que se abren y cierran, que giran hacia un lado y hacia otro. Resulta difícil darnos cuenta de cómo y ¡cuánto! se mueven las plantas. Pero ¿cuántas veces observamos, por ejemplo, a un girasol por la mañana orientado hacia un lado y por la tarde, hacia otro?

TROP...TROP... TROPISMO

Al movimiento de las plantas se lo conoce con el nombre de tropismo. Raíces, tallos, hojas y flores reaccionan a una serie

CESARTÚ

LA PALABRA Y SU HISTORIA

¡NO ES BROMA!



A todos nos gustan las bromas, pero claro, nos agradan las que hacemos, no las que recibimos. ¿Cuál es el origen de esta palabra? Un animalito marino llamado: "broma". Con movimientos rotativos de sus valvas va taladrando la madera de los barcos para alimentarse con ella. ¿Te imaginás cómo quedarán las embarcaciones "atacadas"? En tiempos del descubrimiento de América, los españoles comenzaron a llamar "broma" a las cosas molestas. Desde entonces la palabra quedó incorporada a nuestro idioma.

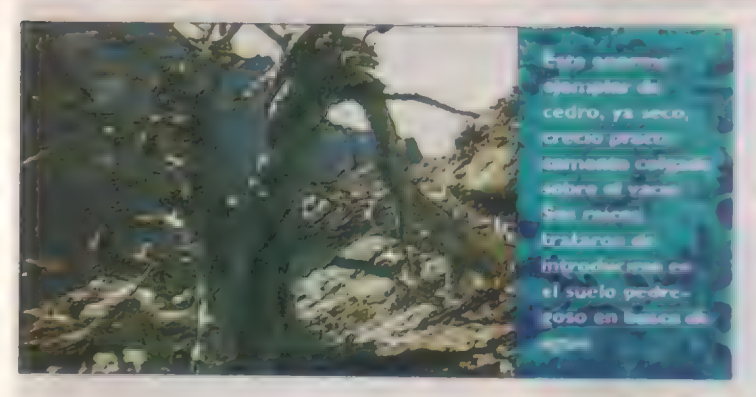
El silencio es la raíz de la palabra. Paul Groussac



Como todo ser vivo, las plantas también se mueven. No pueden mudarse de un lugar a otro. No tienen pies ni manos, pero tienen raíces, tallos y hojas. Ellos son suficientes para alcanzar todo lo que necesitan.



Las plantas reaccionan frente a los estímulos que reciben del medio ambiente. La *dama de noche*, por ejemplo, tiene sus flores cerradas durante el día, pero apenas se oculta el sol se abren. En cambio, otras flores se abren y cierran de acuerdo con la intensidad de la luz solar, como esta variedad de sativus, de donde se extrae el azafrán.



Este enorme ejemplar de cedro, ya seco, creció prácticamente colgado sobre el vacío. Sus raíces trataron de introducirse en el suelo pedregoso en busca de agua.

de estímulos, que pueden ser de naturaleza física o química. Cuando la planta se orienta buscando la luz del Sol, este fenómeno se denomina fototropismo. Cuando lo hace en busca de agua, hidrotropismo. ¿Y cuando reacciona por la presencia de alguna sustancia química? Como su nombre lo indica quimiotropismo. Pero ¡atención! Estos elementos no sólo pueden atraer a la planta sino que por el contrario ésta puede sentir también rechazo. ¿Un ejemplo? Si la intensidad de la luz es demasiado fuerte, es posible que alguna planta se retrotraiga, es decir, comience a curvarse como para atajar tanta luminosidad.

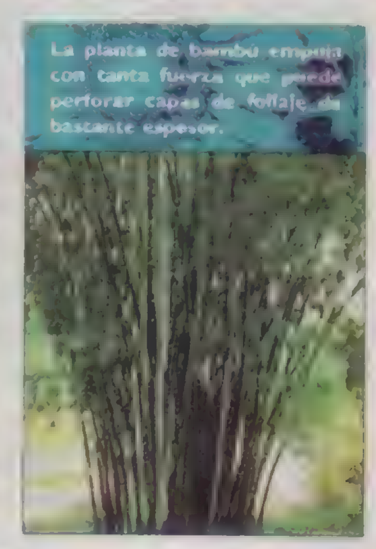
¡Qué sueño!

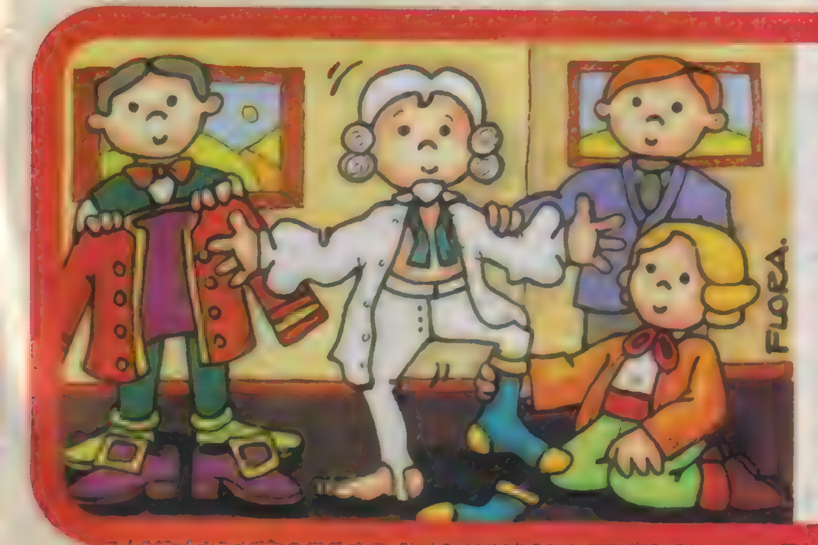
¿Si las plantas duermen? Parecería ser que algunas lo hacen. ¿Cómo? Existe un fenómeno conocido como "sueño de las plantas". Basta con que el cielo se nuble o se oscurezca, aunque más no sea por causa de una nube pasajera, para que sus flores se cierren y adopten la posición de sueño. ¿Y qué sucede de noche? Lo mismo. En cambio otras reaccionan al revés. Entre ellas, el "dondiego de noche". Esta planta abre sus flores al atardecer y las cierra bien temprano a la mañana.

¡Qué baile!

Como vemos, las plantas son muy sensibles. No sólo a la luz, su principal fuente de energía con la cual pueden realizar la fotosíntesis, sino a un montón de estímulos externos. Por eso es tan importante su cuidado. Si tenemos plantas sería bueno darles una ayudita. ¿Cómo? Conociendo cuáles necesitan más o menos agua o más o menos sol. ¿Si las plantas bailan? ¡Claro! Eso sí, siempre con la ayuda del viento que cuando pasea con su andar impetuoso, hasta las hace cantar.

La planta de bambú empuja con tanta fuerza que puede perforar capas de follaje de bastante espesor.





LIBRETA DE APUNTES

INCÓMODO CEREMONIAL

En tiempos del rey Luis XIV, que reinó en Francia de 1643 a 1715, existían reglas protocolares que debían ser cumplidas por el soberano. El rey se levantaba a las ocho de la mañana y comenzaba a vestirse delante de un centenar de súbditos elegidos previamente. Distintos miembros de la corte alcanzaban sus vestiduras. Un príncipe, la camisa, mientras un ayudante le sostenía la manga derecha y un lacayo la izquierda. El maestro de guardarropa era el encargado de poner y abrocharle las calzas al rey. ¡Cuánta ceremonia!, ¿no?

Al pobre le faltan muchas cosas, pero al avaro todas. Salustio





LLEGÓ LOOKMAN

Gracias a "Lookman", ver una película cómodamente recostado en una playa, sentado en el banco de una plaza o simplemente andando en colectivo es hoy una experiencia posible. ¿De qué se trata? Pues de una especie de anteojos-video, los cuales permiten ver una película como si la pantalla estuviera a pocos metros de nuestros ojos. El equipo –en venta en los Estados Unidos y Francia– cuenta con un lector de video portátil y una pequeña caja que se ata en la cintura.

Es más útil vendar el dedo de un enfermo que un millón de palabras.

Madre Teresa de Calcuta nacida en 1910, en la ex Yugoslavia. Premio Nobel de la Paz en 1979

Después de una serie de aplazamientos, los científicos nipones realizaron con éxito el lanzamiento de un cohete espacial de grandes cargas. Con el H-2, lanzado del centro espacial de Tanegashima, en la isla de Kiushiu, Japón confía en poder participar en la colocación en órbita de satélites comerciales, actividad hasta ahora dominada por los Estados Unidos, Europa y China.





TELÉFONO EN LA BASE MARAMBIO

En la Base antártica Marambio funciona el teléfono más austral del mundo. Es un aparato similar a un teléfono público corriente del tipo "Interior Monedero (TPIM)" y posibilita realizar llamadas a través de los servicios de discado directo nacional e internacional, sin intervención de operadora y con la utilización de fichas.

La riqueza consiste más en disfrutar que en poseer.

Aristóteles (384-322 a. de C.) Filósofo griego

¡BIEN ALIMENTADOS!

Por lo general, en los zoológicos se ofrece una dieta alimentaria similar, tanto en la forma como en el contenido, a la que poseen los animales en libertad. No debe extrañarnos, pues, que los gorilas coman una selección de diversas frutas tres veces al día. Además, engullen medio litro de arroz con leche; 500 gramos de cebollas y apios; 250 gramos de zanahorias; 100 gramos de hígado crudo y un huevo duro.

EXPANSIÓN CÓSMICA

En el año 1924, el matemático ruso Friedman lanzó la teoría de la expansión cósmica, confirmada cinco años después por el astrónomo estadounidense Edwin Hubble, quien comprobó por primera vez cómo las demás galaxias se alejaban de la Vía Láctea.



PRÓXIMA ESTACIÓN ESPACIAL

Más de una decena de empresas estadounidenses, líderes en investigación espacial, están empeñadas en la realización de la primera fase de los planes elaborados por la NASA tendientes a la construcción e instalación en órbita terrestre de una estación espacial de dimensiones reducidas. Contará con puertas de acceso que vincularán módulos habitables. Este será el primer paso hacia la instalación de una estación permanente.

BOLÍGRAFO BORDADOR

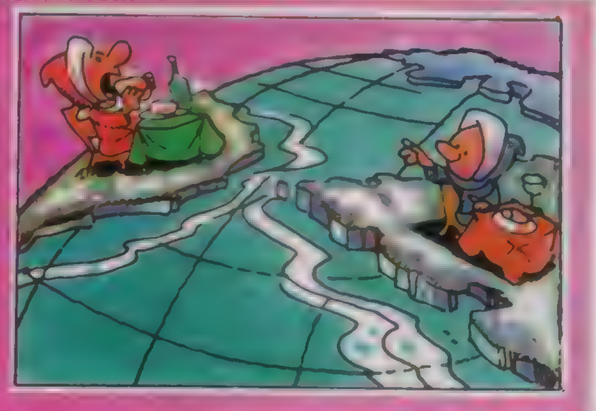
Tanto para las aficionadas a bordar como para las que quieren iniciarse en esta actividad, el set Stylo les ofrece un sistema rápido y fácil de aprender. Su herramienta más destacada es el bolígrafo bordador que simplifica el proceso de modo considerable. El conjunto incluye también agujas, enhebrador, adaptador de bobina, bastidor, lápiz y libros de dibujos transferibles.

El hombre respira normalmente de 16 a 18 veces por minuto.

RECOMENDADA PARA CHICOS DE 9 A 12 AÑOS

CURIOSIDAD HORARIA

La línea del cambio de fecha que coincide casi con el meridiano de 180 grados, provoca una serie de fenómenos muy curiosos. Por ejemplo, la ex Unión Soviética y Alaska –que pertenece a los Estados Unidos– están separadas por una línea de cambio de fecha. Si los pobladores del extremo oriental sovietico estan almorzando a las 12.30 del sábado, los de Alaska estarán almorzando a las 12.30, pero... del viernes.



DESEQUILIBRIO BIOLÓGICO

Nuevas pruebas del "efecto invernadero" fueron dadas a conocer por científicos australianos que trabajan en bases de su país. El empleo de combustibles fósiles –carbón, petróleo–, es la causa principal de la acumulación de gas carbónico en la atmósfera terrestre, cuyo índice ha crecido en forma alarmante. Según los investigadores este recalentamiento de la capa tendría también efectos nocivos sobre la salud ya que podría producir alteraciones en la molécula de ADN, que lleva el código genético no sólo de los seres humanos sino de todos los seres vivos.

El poeta es un pensador con una flor en la mano.

Baldomero Fernandez Moreno, poeta argentino (1886-1950).

EXPLORACIÓN DEL UNIVERSO

Un equipo de la Universidad de Princenton, de los EE.UU. se trasladó al Polo Sur donde el cielo es sereno y la atmósfera alcanza altos niveles de transparencia, para explorar con telescopios especiales enormes distancias del espacio. Los hombres de ciencia creen que están a punto de hacer grandes descubrimientos acerca de las ***edades oscuras*** *del Universo, el período crítico que se extiende desde los tres minutos posteriores del momento de la gran explosión creadora hasta la aparición de enormes galaxias.*

La quinta parte de la población mundial vive en China.



UN PAÍS GIGANTESCO

China es el país donde el millón es la unidad de medida. Se extiende a través de 9.564.500 kilómetros cuadrados y en él vive la quinta parte de la población mundial. En sus cordilleras se encuentran nueve picos que superan los 8.000 metros de altura. La totalidad de los ríos chinos es de 226.800 kilómetros, y 79 de ellos originan cuencas de más de 10.000 kilómetros.

LOS AUTOMÓVILES

El pais con mas automóviles en relación con el numero de habitantes es San Marino: 1,1 vehiculo por persona. Le sigue la isla de Guam, en Oceania, donde el número de habitantes es exactamente igual al de coches. Datos del libro "Automoviles en cifras", recientemente publicado en Italia, revela que en todo el mundo circulan seiscientos millones de automoviles.



LO QUE VENDRA

Mediante el desarrollo de la neuroinformatica, la diferencia entre lo biologico y lo artificial ira desapareciendo. Se lograran productos para implantes cerebrales o en el sistema nervioso del hombre que ampliaran su rendimiento de manera espectacular. El concepto de maquina para explicar como funcionan los seres vivos esta agotado para la nueva teoria: ahora la "complejidad" aplicada a areas de la neurologia o la informatica demuestra que es imposible comprender sistemas cerebrales si se estudian de forma aislada sus componentes y no en todo su complejo conjunto.

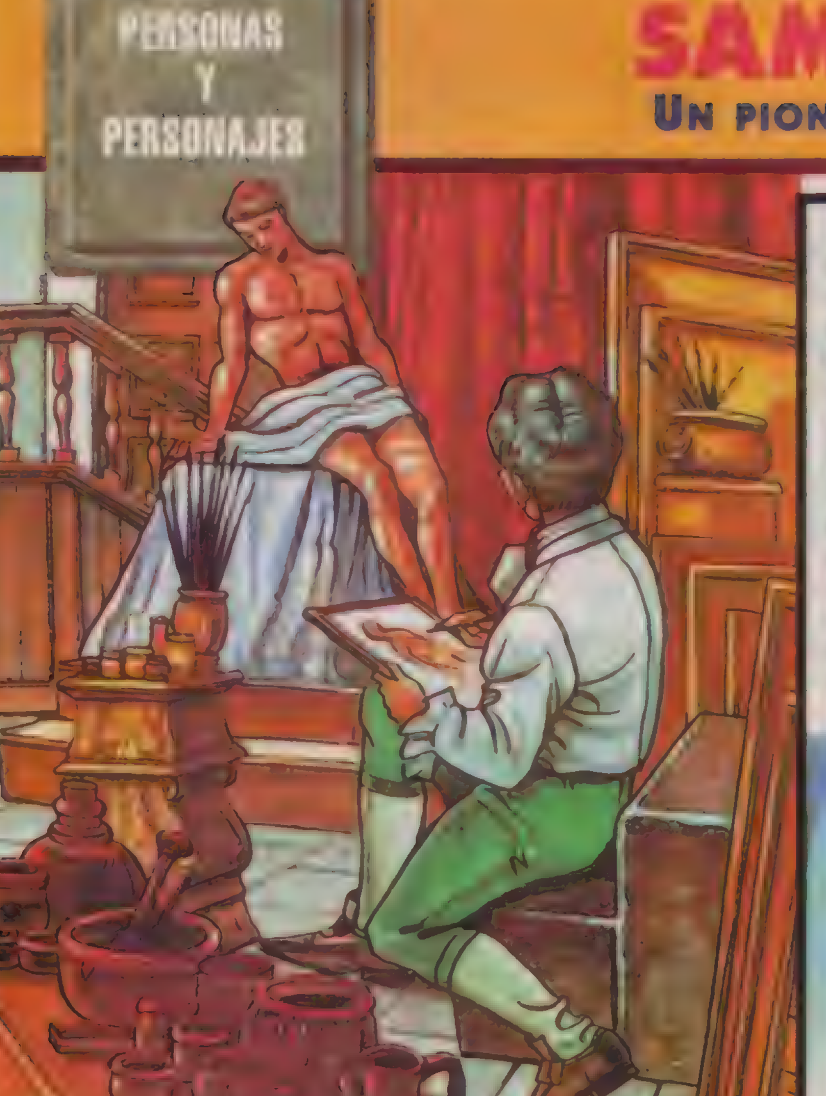
En la segunda mitad del siglo XVI se halló en Panamá una perla del tamaño de un huevo de paloma. Se la llamó "La Peregrina" y fue entregada al rey Felipe II.

El que sabe hablar tambien sabe cuando.

PERSONAS Y PERSONAJES

SAMUEL MORSE

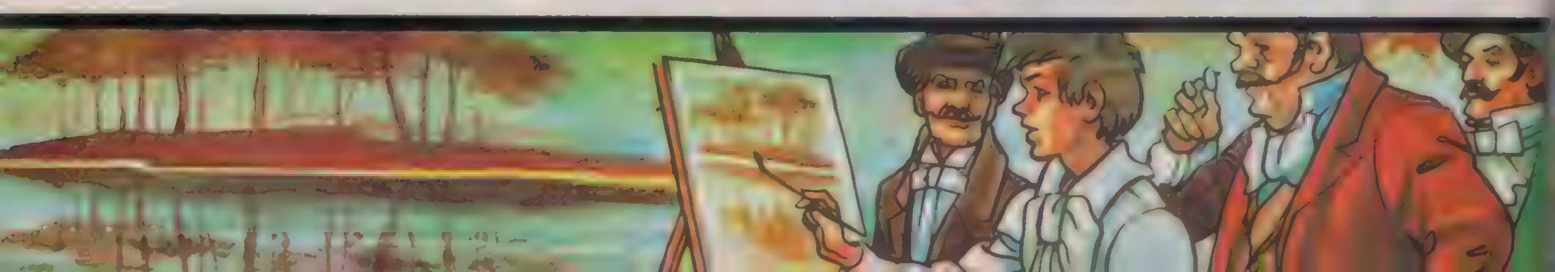
UN PIONERO DE LA COMUNICACIÓN



Obedeciendo a esta imperiosa vocación, que con los años no hizo sino afirmarse, Samuel terminó sus primeros estudios en su país y viajó a Londres (Inglaterra), en 1811 con la intención de estudiar pintura seriamente. Su instinto probó no estar equivocado cuando dos años después, siendo discípulo del maestro británico Benjamín West, expuso su primera obra importante, "Hércules moribundo". El joven Morse se vio alentado por una medalla de oro de una de las más relevantes asociaciones pictóricas inglesas, la "Adelphi Society of Arts". De regreso a su patria, en 1815, no tardó en ganar prestigio como pintor. Así le encargaron numerosos retratos, uno de ellos el de Lafayette para el municipio de la ciudad de Nueva York.

Probablemente ni el mismo Samuel soñara de pequeño con la gloriosa invención que el destino ya le tenía reservada. El carácter de este niño no se mostraba demasiado afín a la exactitud de las ciencias, sino que era un entusiasta de la fantasía de las artes. Samuel Finley Breese Morse, tal su nombre completo, había nacido en Charlestown, Massachusetts, Estados Unidos, el 27 de abril de 1791 y era hijo de un hombre asimismo inclinado al humanismo, Jedidiah Morse. Éste era un clérigo protestante de gran erudición. Fue autor de varios libros muy apreciados, incluyendo una "Geografía" de los EE.UU. que logró enorme aceptación en su patria. Samuel, su hijo, mostraba interés especial en la química y el electromagnetismo, pero, sin embargo, ya de pequeño evidenciaba una gran pasión: la pintura.



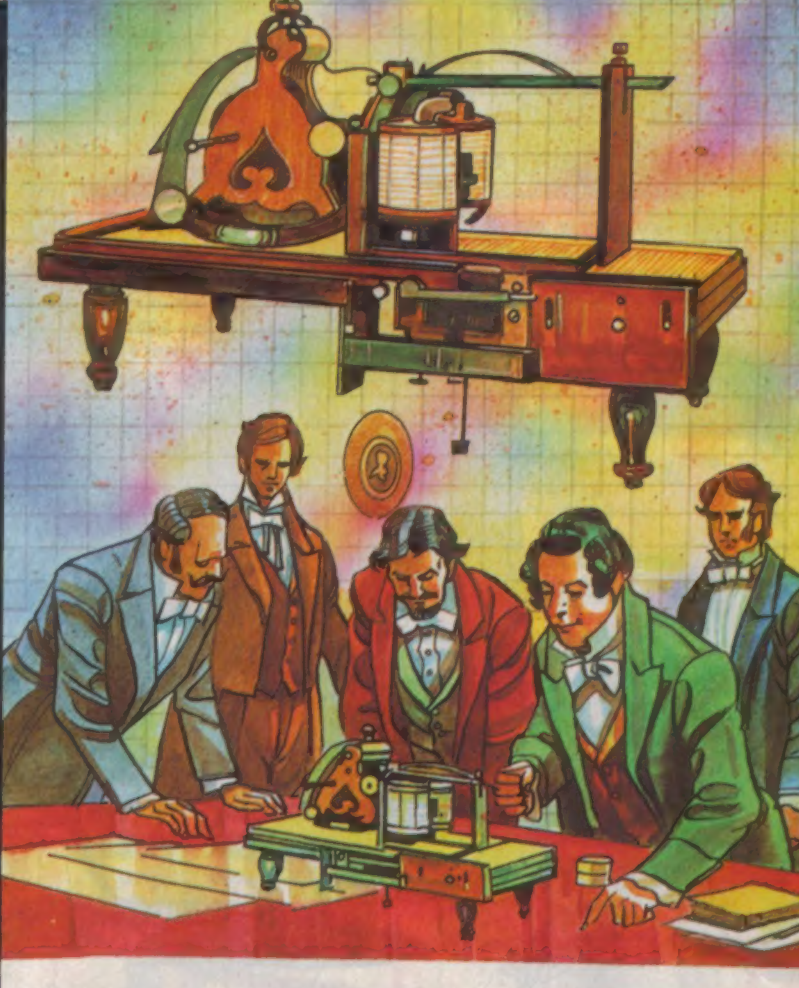


Con frecuencia oímos decir que estamos en el siglo de las comunicaciones. Cierto, pero esta maravillosa posibilidad de comunicarnos la debemos a hombres a veces poco recordados, como Samuel Morse, por ejemplo.



Hombre emprendedor, fundó en 1824 la "National Academy of Design", que presidió durante casi 20 años. En uno de sus viajes de Europa a su patria (1832), una ocasional conversación de salón, con algunos pasajeros del barco, giró en torno de descubrimientos novedosos relativos a la electricidad y la posibilidad de aprovecharla en algún sistema de comunicación. Y entonces, el inquieto Morse, que había sentido en sus días de colegial especial interés por la física, no dejó de meditar sobre el asunto. Tanto era el tiempo dedicado a esta cuestión y la disposición natural que para ello tenía que, en pocos meses, estando en Nueva York, ya había diseñado el equipo básico o primitivo de su famoso telégrafo.





Morse no se precipitó y, notando las imperfecciones de su invento, se tomó el tiempo necesario para resolverlas. En septiembre de 1837 patentó su descubrimiento, a la vez que solicitó al Congreso un subsidio para desarrollar el invento. Éste no le fue otorgado hasta 1843, y entonces Morse procedió a montar la primera línea telegráfica entre Washington y Baltimore. Ante la expectación general, el 24 de mayo de 1844 se transmitió el primer mensaje: "¿Qué nos ha enviado Dios?" La recepción del mismo fue inmediata y perfecta; el telégrafo era un éxito. Europa lo adoptó enseguida y el agradecimiento para con su inventor fue tal que un congreso reunido en París (Francia) le otorgó un premio de 400.000 francos. Morse podía ahora volver tranquilamente a la pintura. Ya había cumplido su misión.

ALGO MÁS

- Samuel Morse murió en Nueva York el 2 de abril de 1872. Para entonces, su reputación y estima eran tales que un año antes su patria lo honró levantándole un monumento en el famoso Central Park de Nueva York.
- Morse fue también responsable de tender el primer cable submarino, en 1842, colocado en la bahía de Nueva York.

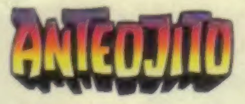


CUENTOS TRADICIONALES

EL SABIO

En la antigua China vivía un hombre que proclamaba ser el sabio más sabio de todos los tiempos. Desde la muralla china gritaba a los cuatro vientos que él era un genio, gran inventor y capaz de resolver cualquier problema. Los chinos de los alrededores acudían a consultarlo sobre los temas más diversos. Una pareja fue a verlo cierta vez porque su gallo no cantaba. Era una pareja de campesinos muy distraídos, que en lugar de comprar un gallo habían comprado ¡un pato! En fin, la cuestión es que el ave no cantaba, y los campesinos no sabían qué le pasaba. El sabio chino lo examinó cuidadosamente, hasta que llegó a una sabia conclusión: "Este gallo no canta porque alguien le aplastó el pico en tal forma que parece el pico de un pato. Con este pico ningún gallo puede cantar." Satisfecho con su propia explicación, continuó anunciando más fuerte que nunca que él era el sabio más sabio de todos los tiempos. Entre tanto, gracias a la intervención de un vecino, los campesinos descubrieron la verdad sobre su "gallo" y supieron que en realidad se trataba de un pato. Inmediatamente comenzaron a albergar serias dudas acerca de la sabiduría del anciano, que no dejaba de proclamarla a quien quisiera escucharlo. Pronto llegó una ocasión ideal para poner su inteligencia a prueba. Los campesinos lo citaron en su granja y le plantearon un problema: "La vaca metió la cabeza en una vasija y no se la podemos sacar. ¿Qué hacemos?" "Muy fácil". Respondió el sabio. "¡Lo mejor es cortarle la cabeza!" Por suerte, los vecinos pudieron detenerlo justo antes de que el sabio llevara a cabo su "inteligente" plan con la pobre vaca. Cuenta la leyenda que, desde el calabozo del pueblo, el anciano siguió gritando que él era el sabio más sabio de todos los tiempos. El pobre hombre ideaba un nuevo plan de fuga cada día que, como es de suponer, ¡nunca daban resultado!

Muchas palabras no significan mucha sabiduría.



Director
MANUEL GARCÍA FERRÉ

Secretaria General de Redacción
JULIA MARTA PUCCI
(Anteojito)

ELBA TERESA COSSO
(Anteojito Bip, Trapito)

Prosecretaria
MARTHA STEINBRUN

Redacción
MARCELA CODDA
SILVIA LILIÁN DOMÍNGUEZ
LAURA ESTEFANÍA

Director de Producción
JORGE N. MILANI

Director de Arte
RICARDO COLÁNGELO

Sub-Director de Arte
RUBÉN DARÍO CÉSAR

Diagramación
LILIANA GARCÍA FERRÉ
JORGE R. MAYORA
EMILIANO FRÍAS

Corrección
GABRIELA M. ROMEO
ANA RIPA
LIDIA TAMBAREAU

Ilustradores y Colaboradores
JORGE DE LOS RÍOS - HUGO CSECS - FABIÁN DE LOS RÍOS - HUGO CASAGLIA - MICHEL SAILLARD ROBERTO REGALADO - SUSANA GIANNATTASIO SARA BRAVO - NORBERTO LOMBAR - NORMA ADAM - GISEL ADAM - SUSANA GUERRA - NELLO PALMIOLI - CLEMENTE MONTAG - CESARTÚ RAFAEL BOSSIO - MATEYKA - CRISTINA BRECCIA GOYO MAZZEO - ROBERTO BARRIOS - MARÍA RUTSCHI - CARLOS ROUME - SUSANA COSSO AÍDA COLOMBO - SILVIA COMA - GONZALO DE-MARÍA - SUSANA CEBALLOS CRISTINA DI PIETRO - HEBE GRAVANO - CAROLA CÉSAR - CAROLINA KUJ

Archivo
MIGUEL FERRARI- RUBÉN BELTRAME

Coordinador
SERGIO BELTRAME

Publicada por

GF
PRODUCCIONES
GARCÍA FERRÉ S.A.

Presidente
MANUEL GARCÍA FERRÉ

Director general
DR. JORGE DE LA TORRE

Administrador
DR. JACOBO PASS

Director Financiero
JESÚS GARCÍA FERRÉ

Director Comercial
CARLOS H. FERMEPIN

Director de Publicidad
FRANCISCO BUSSO

Adscripto a Presidencia
EMILIO LUELMO ARAUS

Redacción y Administración
Av. Corrientes 1386 10° Piso
Tel 49- 3476 (1361) Capital Federal

Distribución en Cápital
PRICOLO S.A.
Osvaldo Cruz 2327/33 (1265) Capital Federal

Distribución en Interior
BERTRAN S.A.C.
V. Sarsfield 1950/54 Capital Federal

Ejemplares atrasados:
solicitarlos a su vendedor habitual

Impresa en los talleres de
LORD COCHRANE S.A. - Chile

Registro de la Propiedad Intelectual N° 367475

Los mapas y sus respectivas referencias son aprobados por el
Instituto Geográfico Militar (I.G.M)

FRANQUEO PAGADO N° 4981	CORREO ARGENTINO CENTRAL B
TARIFA REDUCIDA N° 1008	



BLANCO Y NEGRO



El 6 de octubre de 1927 se estrenó en los Estados Unidos la primera película sonora, "El cantante de jazz", protagonizada por Al Jolson, un hombre blanco maquillado como negro.

COPLA



Al pie de un árbol sin fruta
me puse a considerar
lo poco que vale el hombre
cuando no tiene qué dar.

BUENA ACCIÓN



En 1907, el general Baden-Powel, caballero británico, funda la primera escuela de boy-scouts –chicos exploradores–, para la educación física y moral de los jóvenes.

SEÑAL ACÚSTICA



Antes de la invención de la televisión, la radio era el entretenimiento doméstico preferido en todos los hogares. Hacia 1924 ya había seis millones y medio de receptores de radio en todo el mundo.

ADIVINANZA



Cubre me llamo,
soy de la cama,
abrigo al hombre,
siendo de lana.

Cubrecama

¿CÓMO PUEDE SER?



Un carpintero y su hija,
el herrero y su mujer,
se comieron nueve huevos.
Cada uno comió tres.

La hija del carpintero es la mujer del herrero

DIO LA NOTA



John Shore, el trompetista de la orquesta del compositor Haendel, inventó el diapasón en 1711. Es un pequeño instrumento que da la nota "la" a los músicos.

UN CAFECITO



En 1684, el siciliano François Procope fundó la primera cafetería de París en la calle de L' Ancienne-Comedie, donde funciona aún hoy en día.

"CAIDISMO"

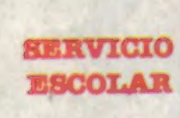


En 1797, Jaques Garnerin realiza el primer salto en paracaídas desde un globo aerostático sobre la ciudad de París, en Francia. Cayó con éxito sobre el parque Monceau.

La pícara Sandrita

por Goyo MAZZEO







FIGURITAS PARA RECORTAR PEGAR Y JUGAR

RECORTANDO ®


José Gervasio de Artigas, patriota uruguayo.


Bernardino Rivadavia, Ministro de Martín Rodríguez.


Estos chicos brasileños, de tez morena, gozan de los mimos de mamá.


Martín Rodríguez, Gobernador de Buenos Aires en 1821.


Simón Bolívar nació el 24 de julio de 1783.


Recital folclórico al son de la quena, el charango y la guitarra.


La mayoría de los collas viven de la venta de sus artesanías.


Las telas guatemaltecas lucen estampados muy coloridos.

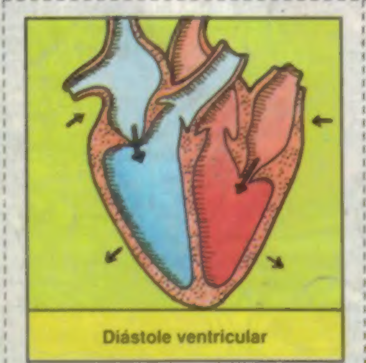

En los Estados Unidos hay muchos inmigrantes cubanos y mexicanos.


India colla con su sombrero típico en una plaza del Perú.


Muchos estadounidenses descienden de ingleses e irlandeses.


El 20 de julio de 1810 Colombia declaró su Independencia.


25 de julio de 1553: Fundación de Santiago del Estero.


Diástole ventricular

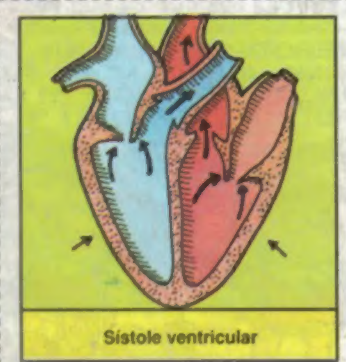

Sístole ventricular


Gráfico que muestra el "circuito" de la circulación sanguínea.


Venas y arterias que recorren el corazón.